

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Институт физической культуры и спорта
Кафедра хореографического искусства и спортивного танца

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой


подпись

А.Л.Марченков
инициалы, фамилия

« 01 » 07 20 20

Основание:
решение кафедры 
от « 01 » 07 20 20

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Правовые основы профессиональной деятельности в
хореографическом искусстве»**

наименование дисциплины

52.03.01 Хореографическое искусство

код и наименование направления подготовки

**Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических
дисциплин**

наименование профиля подготовки

Бакалавр

Уровень высшего образования

Владимир, 2020

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство направленность (профиль) подготовки «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин».

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве». Общие положения закона о культуре.	(УК-2)*. (ОПК-5)*. (ПК-6)*.	Вопросы к зачету.
2	Права и свободы человека в области культуры.	(УК-2)*. (ОПК-5)*. (ПК-6)*.	Вопросы к зачету.
3	Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.	(УК-2)*. (ОПК-5)*. (ПК-6)*.	Вопросы к зачету.
4	Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации.	(УК-2)*. (ОПК-5)*. (ПК-6)*.	Вопросы к зачету.
5	Положение творческих работников.	(УК-2)*. (ОПК-5)*. (ПК-6)*.	Вопросы к зачету.
6	Обязанности государства в области культуры.	(УК-2)*. (ОПК-5)*. (ПК-6)*.	Вопросы к зачету.
7	Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.	(УК-2)*. (ОПК-5)*. (ПК-6)*.	Вопросы к зачету.
8	Экономическое регулирование в области культуры.	(УК-2)*. (ОПК-5)*. (ПК-6)*.	Вопросы к зачету.
9	Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами.	(УК-2)*. (ОПК-5)*. (ПК-6)*.	Вопросы к зачету.
10	Ответственность за нарушение законодательства о культуре.	(УК-2)*. (ОПК-5)*. (ПК-6)*.	Вопросы к зачету.

* данные компетенции реализуются частично

Комплект оценочных средств по дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, рабочей программы дисциплины, для оценивания результатов обучения: знаний, умений, владений и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств по дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» включает:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:

– комплект задач, позволяющих оценивать знание базовых понятий, умение правильно использовать профессиональную терминологию.

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме:

– контрольные вопросы для проведения зачета.

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» при освоении образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

<i>УК-2* Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>		
<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.	- определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; - соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.	- навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.
<i>ОПК-5* Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</i>		
<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
- как планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ.	- осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ.	- актуальной информацией о современной картине государственной культурной политики Российской Федерации.
<i>ПК-6* Способен использовать в профессиональной деятельности основы медицинских знаний, знания о биомеханике, анатомии и физиологии человека, охраны труда в хореографии</i>		
<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
- как использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма;	- руководствоваться в профессиональной деятельности знаниями об охране труда в хореографии.	- навыками оказания первой медицинской помощи.

** В результате освоения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» данные компетенции реализуются частично.*

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций текущего контроля знаний по учебной дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве»

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов в ВлГУ» (далее Положение) в рамках изучения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» предполагает знания и умения выполнять требования (программный минимум) соответственно утверждённой программе. Объяснить теоретические знания пройденного материала. Включает в себя выполнение семестрового плана самостоятельной работы и посещение занятий.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов в течение семестра (в соответствии с Положением)

Рейтинг-контроль 1	- теоретические знания пройденного материала - выполнение семестрового плана самостоятельной работы - посещение занятий студентом	- 12 баллов - 4 балла - 4 балла
Рейтинг-контроль 2	- теоретические знания пройденного материала - выполнение семестрового плана самостоятельной работы - посещение занятий студентом	- 12 баллов - 4 балла - 4 балла
Рейтинг контроль 3	- теоретические знания пройденного материала - выполнение семестрового плана самостоятельной работы - посещение занятий студентом	- 12 баллов - 4 балла - 4 балла

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций промежуточной аттестации знаний по учебной дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» на зачете

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете, в соответствии с Положением составляет 40 баллов.

Оценка в баллах	Оценка за ответ на зачете	Критерии оценивания компетенций
30-40 баллов	«Отлично»	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал. Исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает теоретические основы предмета, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний. Не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает ответ, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
20-29 баллов	«Хорошо»	Студент твердо знает программный материал. Правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками и приемами выполнения практических заданий, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций,

		предусмотренных программой экзамена.
10-19 баллов	«Удовлетворительно»	Студент показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствующие усвоению последующего программного материала. В ответе прослеживаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала, студент испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена на минимально допустимом уровне.
Менее 10 баллов	«Неудовлетворительно»	Студент не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» в течение семестра равна 100, которая суммируется из всех рейтингов-контролей и зачета.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
91-100	«Отлично»	Практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Высокий уровень
74-90	«Хорошо»	Практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	Продвинутый уровень
63-73	«Удовлетворительно»	Практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	Пороговый уровень
Менее 63	«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Компетенции не сформированы

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ»**

Общие требования к теме:

Введение в дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве». Общие положения закона о культуре.

Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Законодательство Российской Федерации о культуре. Основные понятия. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре. Суверенитет Российской Федерации в области культуры. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.

Общие требования к теме:

Права и свободы человека в области культуры.

Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций и групп. Право на творчество. Право на личную культурную самобытность. Право на приобщение к культурным ценностям. Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право собственности в области культуры. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры. Право создавать общественные объединения в области культуры. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

Общие требования к теме:

Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.

Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей. Право на культурно-национальную автономию. Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации.

Общие требования к теме:

Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации.

Культурное достояние народов Российской Федерации. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный и иные фонды.

Общие требования к теме:

Положение творческих работников.

Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников.

Общие требования к теме:

Обязанности государства в области культуры.

Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности. Обязанности государства по созданию условий для

самореализации талантов. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации. Обязанности государства по ведению статистики культуры. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры. Информационная открытость организаций культуры.

Общие требования к теме:

Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.

Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

Общие требования к теме:

Экономическое регулирование в области культуры.

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры. Приватизация в области культуры. Финансовые ресурсы организации культуры. Приносящая доход деятельность государственных и муниципальных организаций культуры. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры. Цены и ценообразование в области культуры. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности. Социальная поддержка работников культуры.

Общие требования к теме:

Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами.

Субъекты международных культурных обменов. Политика и приоритеты международных культурных обменов. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.

Общие требования к теме:

Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ»**

Вопросы к зачету:

1. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре.
2. Законодательство Российской Федерации о культуре. Основные понятия. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре.
3. Суверенитет Российской Федерации в области культуры.
4. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры.
5. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.
6. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность.

7. Право на творчество. Право на личную культурную самобытность. Право на приобщение к культурным ценностям. Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право собственности в области культуры.
8. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры. Право создавать общественные объединения в области культуры.
9. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры.
10. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей. Право на культурно-национальную автономию.
11. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации.
12. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации.
 1. Культурное достояние народов Российской Федерации.
 2. Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников.
 3. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
 4. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
 5. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности.
 6. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов.
 7. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации.
 8. Обязанности государства по ведению статистики культуры.
 9. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры.
 10. Информационная открытость организаций культуры.
 11. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
 12. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.
 13. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры.
 14. Приватизация в области культуры.
 15. Финансовые ресурсы организации культуры.
 16. Приносящая доходы деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.
 17. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры.
 18. Цены и ценообразование в области культуры.
 19. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия.
 20. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.
 21. Социальная поддержка работников культуры.
 22. Субъекты международных культурных обменов. Политика и приоритеты международных культурных обменов.
 23. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом.

24. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации.
25. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.
26. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.