

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Институт физической культуры и спорта
Кафедра хореографического искусства и спортивного танца

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой


подпись

А. Л. Марченков
инициалы, фамилия

« 01 » 04 2020

Основание:
решение кафедры
от « 01 » 04 2020

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

(название дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код и наименование направления подготовки)

**«Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических
дисциплин»**

наименование профиля подготовки

Бакалавр

Уровень высшего образования

Владимир, 2020

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Физическая культура и спорт» разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство направленность (профиль) подготовки «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин».

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Профессиональные требования, предъявляемые к возможностям опорно-двигательной системы исполнителей в хореографической деятельности. Функциональные профессиональные качества исполнителя.	(УК-7)*.	Вопросы к зачету
2	Основы обучения дыханию в хореографии, принципы развития в процессе занятий классическим танцем.	(УК-7)*.	Вопросы к зачету
3	Партерный класс Б. Князева. Цикл упражнений сидя на полу, лежа на животе, лежа на спине.	(УК-7)*.	Вопросы к зачету

* данные компетенции реализуются частично

Комплект оценочных средств по дисциплине «Физическая культура и спорт» предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, рабочей программы дисциплины «Физическая культура и спорт» для оценивания результатов обучения: знаний, умений, владений и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств по дисциплине «Физическая культура и спорт» включает:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:

– комплект задач репродуктивного и творческого уровня, позволяющих оценивать знание базовых понятий движенческого программного минимума, умение правильно использовать профессиональную терминологию в рамках определенного года (семестра) изучения дисциплины;

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме:

– контрольные вопросы для проведения зачета в форме практического показа.

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» при освоении образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

УК-7* Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Знать	Знать	Знать
- виды физических упражнений; - научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.	- применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.

** В результате освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» данные компетенции реализуются частично.*

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций текущего контроля знаний по учебной дисциплине «Физическая культура и спорт»

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов в ВлГУ» (далее Положение) в рамках изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» предполагает знание и умение выполнять элементы и движения (программный минимум) соответственно утверждённой программе. Объяснить правила грамотного исполнения движений и подходов к изучению и часто встречающиеся ошибки. Включает в себя дополнительные баллы и посещение занятий.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов в течение семестра (в соответствии с Положением)

Рейтинг-контроль 1	- уровень исполнения - уровень знания движенческого материала - дополнительные баллы (бонусы) - посещение занятий студентом	- 8 баллов - 8 баллов - 2 балла - 2 балла
Рейтинг-контроль 2	- уровень исполнения - уровень знания движенческого материала - дополнительные баллы (бонусы) - посещение занятий студентом	- 8 баллов - 8 баллов - 2 балла - 2 балла
Рейтинг контроль 3	- уровень исполнения - уровень знания движенческого материала - дополнительные баллы (бонусы) - посещение занятий студентом	- 8 баллов - 8 баллов - 2 балла - 2 балла

Максимальное количество 8 баллов за уровень исполнения и 8 баллов за уровень знания движенческого материала, требования идентичны, поэтому таблица не дублируется.

Критерии оценки уровня исполнения и уровня знания движенческого материала

Оценка	Критерии оценивания
8 баллов	выставляется за работу, в которой выполнен весь комплекс учебных задач, отсутствуют ошибки. Все элементы и движения выполнены методически грамотно, показан высокий технический уровень с хорошей музыкальностью и артистизмом.
6 баллов	выставляется за работу, в которой выполнен весь комплекс учебных задач с несущественными недостатками при выполнении одной или двух задач, в целом не мешающее его восприятию. Все элементы и движения выполнены методически грамотно, показан высокий технический уровень с хорошей музыкальностью и артистизмом.
4 балла	выставляется за работу, в которой выполнен весь комплекс учебных задач с несущественными недостатками при выполнении одной или двух задач, в целом не мешающее его восприятию. Элементы и движения выполнены методически грамотно, но технический уровень не всегда высокий, есть неточности в музыкальности, артистической подаче.
3 балла	выставляется за работу, имеющую существенные недостатки и небольшие ошибки при выполнении более двух учебных задач, а также при наличии одной серьезной ошибки, в целом не мешающей правильному восприятию исполнения. Элементы и движения выполнены методически грамотно, но технический уровень не всегда высокий, есть неточности в музыкальности, артистической подаче.
2 балла	выставляется за работу, имеющую существенные недостатки и ошибки при выполнении более двух учебных задач, а также при наличии одной серьезной ошибки, однако в целом исполнение хореографического материала и соответствует основным базовым требованиям.
1 балл	выставляется за работу, при выполнении которой был допущен целый ряд существенных ошибок.
0 баллов	выставляется за работу, имеющую грубые ошибки при выполнении учебных задач, отсутствие артистичности и неточности в музыкальности, незнание правил исполнения основных элементов

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций промежуточной аттестации знаний по учебной дисциплине «Физическая культура и спорт» на зачете

Зачет состоит из практического показа программного минимума и теоретического ответа по вопросам.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете, в соответствии с Положением составляет 40 баллов.

Оценка в баллах	Оценка за ответ на зачете	Критерии оценивания компетенций

30-40 баллов	«Отлично»	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, владеет правильным, красивым, уверенным практическим показом, исполняет все элементы и комбинации движений без ошибок. Исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает теоретические основы предмета, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с творческими заданиями, вопросами, другими видами применения знаний. Не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой зачета.
20-29 баллов	«Хорошо»	Студент твердо знает программный материал, владеет правильным, красивым, уверенным практическим показом, но при выполнении элементов и комбинации движений допускает не точности и незначительные ошибки. Правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками и приемами выполнения творческих заданий, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой зачета.
10-19 баллов	«Удовлетворительно»	Студент показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствующие усвоению последующего программного материала. В ответе прослеживаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала, студент испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой зачета на минимально допустимом уровне.
Менее 10 баллов	«Неудовлетворительно»	Студент не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой зачета.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Физическая культура и спорт» в течение семестра равна 100, которая суммируется из всех рейтингов-контролей и зачета.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
91-100	«Отлично»	Практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Высокий уровень

74-90	«Хорошо»	Практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	<i>Продвинутый уровень</i>
63-73	«Удовлетворительно»	Практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 63	«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	<i>Компетенции не сформированы</i>

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»**

**I семестр
1-й рейтинг-контроль**

1. Предмет «Физическая культура и спорт» в системе обучения хореографии, его взаимовлияние и дополнение к преподаванию других дисциплин.
2. Понятийный аппарат, используемый на занятиях классическим тренажем.
3. Профессиональные требования, предъявляемые к возможностям опорно-двигательной системы исполнителей в хореографической деятельности.

Практические задания:

- отработать упражнения из партерного класса, исполняемые сидя на полу;
- отработка практических навыков исполнительской техники:

Battement tendu:

- в позах: croisée, effacée, écarté вперед и назад, II-й arabesques;
- passé par terre в позах;
- double (с двойным опусканием пятки во II-ю позицию);
- pour batteries.

Battement tendu jeté:

- в позах: croisée, effacée, écartée вперед и назад, II-й arabesque;

- balançoire в позах;
- piqués в позах.

Rond de jambe par terre en dehors et en dedans исполняется на 1/8 долю такта каждое движение.

2-й рейтинг-контроль

1. Основы обучения дыханию в хореографии.
2. Принципы развития дыхания в процессе занятий классическим танцем.
3. Персональная программа, направленная на развитие и сохранение профессиональных данных и работоспособности.
4. Подходы к корректировке выворотности и шага.
5. Комплекс индивидуальных дополнительных упражнений, направленных на развитие профессиональных данных.
6. Влияние физических, профессионально-хореографических нагрузок на размеры и строение, функционирование органов и систем организма.
7. Реабилитационная программа по восстановлению профессиональной трудоспособности исполнителей.
8. Принципы формирования мускулатуры танцовщиков посредством регулярных занятий тренажным классом.
9. Приемы развития эластичности мышечных волокон и их способности к сокращению.
10. Активное развитие устойчивости в упражнениях у станка и на середине зала, технические приемы. Приемы устойчивости на всей стопе, на полупальцах на двух ногах и на одной.
11. Приемы развития вестибулярного аппарата на уроках.
12. Развитие элевации и баллона.

Практические задания.

Отработать:

Battement fondu:

- на 45° во всех направлениях en face на полупальцах;
- в позах носком в пол и на 45° на всей стопе и на полупальцах;
- с plié-relivé en face и в позах, на всей стопе и на полу пальцах;
- с plié-relevé и demi-rond и rond de jambe на 45° en face и из позы в позу.

Battement frappé:

- на 45° во всех направлениях en face на полупальцах;

- в позах носком в пол, на 45° на всей стопе и на полупальцах.

–

3-й рейтинг-контроль

1. Упражнения на полу, направленные на развитие мягкости и гибкости ног.
2. Упражнения на полу для развития танцевального шага.
3. Упражнения для развития вестибулярного аппарата.
4. Упражнения из партерного класса, исполняемые лежа на животе.
5. Упражнения из партерного класса, исполняемые лежа на спине.
6. Упражнения на развитие подвижности различных отделов позвоночника.

Практические задания.

Отработать:

- Pirouettes en dehors et en dedans с V-ой, IV-ой, II-ой позиций (1-2 оборота).
- Pas glissade (на полупальцы) en tournant с продвижением по диагонали (8)
- Pirouettes en dedans с coupé-шага по прямой и диагонали (pirouette-piqués, 8)
- Pirouettes en dehors с dégagé по прямой и диагонали (8)
- Pas de basques (сценическая форма) вперед и назад, в повороте на 1/4 и 1/2
- Tour chainés (8).

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Примерный перечень вопросов к зачету:

- Приведите примеры усложненного сочетания движений, влияющих на развития координации.
 - Приемы развития усложненной координации на примерах комбинаций прыжков.
 - Варианты комбинаций для раздела allegro на маленькие, средние и большие прыжки.
 - Подходы к сохранению устойчивости, умение перемещения центра тяжести тела при исполнении различных прыжков.
- Проработайте упражнения у станка с подъемом на полупальцы.
- Что значит координация, ритмическая согласованность работы корпуса, рук, ног, головы, приведите примеры.
- Покажите подходы к постановке вращения у станка.

- Продемонстрируйте приемы устойчивости при исполнении движений на середине зала на всей стопе.
- Продемонстрируйте приемы устойчивости в различных позах на середине зала на всей стопе.
- Специфика исполнения вращений с продвижением: *tour piqué*, *tour dégagé*, *tour chainés*, *glissade en tournant*.
- Как развивать на уроках свободу передвижения в сценическом пространстве.
- Позы классического танца, исполняемые у станка и на середине зала.
- Технология прыжка: толчок, взлет, завершение.
- Методика исполнения прыжка, *plié*, его функции и значимость в *allegro*.
- Аспекты, влияющие на высоту прыжка.
- Укрепление голеностопов, развитие подъема у станка и на середине.
- Прыжки с двух ног на две.
- Прыжки с двух ног на одну.
- Прыжки с одной ноги на другую.
- Прыжки на одной ноге.
- Упражнения из партерного класса Б. Князева, исполняемые лежа на животе.
- Упражнения из партерного класса Б. Князева, исполняемые лежа на спине.