

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ»**

**(французский язык)**

**52.03.01 «Хореографическое искусство»**

**6,7 семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)» являются:

- овладение иностранным языком с нуля, на уровне А1 (уровень выживания) согласно Европейской системе уровней владения языком;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем владения иностранным языком для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего обучения в магистратуре и аспирантуре и проведении научных исследований в заданной области.

**Задачи обучения:**

- изучение и использование на практике лексических, грамматических и фонетических единиц в процессе порождения и восприятия иноязычных высказываний (лингвистическая компетенция);
- формирование умений построения целостных, связанных и логичных высказываний (дискурсов) разных функциональных стилей в устной и письменной профессионально значимой коммуникации на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании (дискурсивная компетенция);
- формирование умений использовать вербальные и невербальные стратегии для компенсации пробелов, связанных с недостаточным владением языком (стратегическая компетенция);
- формирование умений использовать язык в определенных функциональных целях в зависимости от особенностей социального и профессионального взаимодействия: от ситуации, статуса собеседников и адресата речи и других факторов, относящихся к прагматике речевого общения (прагматическая компетенция);
- формирование умений использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации (социолингвистическая компетенция);
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)» реализуется в рамках вариативной части учебного плана, является обязательной дисциплиной. Дисциплина составляет базу для дальнейшего совершенствования иностранного языка в магистратуре, аспирантуре и непосредственно в профессиональной деятельности.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения дисциплины)
УК-4	частичная	Знать основы функционирования иностранного языка в ситуациях делового и повседневного общения. Уметь грамотно осуществлять основные виды речевой деятельности на иностранном языке. Владеть иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную коммуникативную деятельность.
ПК-4 Способен обучать теоретическим и танцевальным дисциплинам в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и собственной хореографической практики, проводя консультационную работу по вопросам диагностирования одарённости исполнителя	частичная	Знать: Терминологию хореографии на иностранном языке. Уметь: Разрабатывать профессиональные рабочие программы с использованием хореографической терминологии на иностранном языке. Владеть: Навыками поиска профессиональной информации на иностранном языке.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенности французской артикуляции.

Ударение и ритмическая группа. Связывание гласных. Мелодика повествовательного и повелительного предложений. Порядок слов в повествовательном французском предложении.

Имя существительное. Связывание согласных с гласными. Порядок слов в вопросительном предложении. Мелодика французского вопросительного предложения без вопросительного слова.оборот c'est – есть.

Множественное число имен существительных. Глаголы I группы. Повелительное наклонение.

Слогоделение. Случай обязательного связывания (liaison). Вопрос к подлежащему (Qui?). Мелодика вопросительного предложения с вопросительным словом. Усилительный оборот c'est... qui.

Личные приглагольные местоимения. Глаголы II группы. Отрицательная форма глагола. Futur Immédiat (Ближайшее будущее). Определенный артикль. Указательные прилагательные.

Имя прилагательное. Образование женского рода и множественного числа имен прилагательных. Вопрос к глагольному сказуемому. Безличный оборот il est.

Имя прилагательное. Образование женского рода и множественного числа имен прилагательных. Вопрос к глагольному сказуемому. Безличный оборот il est.

Второе лицо единственного числа глаголов в настоящем времени. Общий вопрос. Неопределенный артикль женского рода единственного числа. Отсутствие артикля перед существительным. Глаголы III группы avoir и être в единственном числе настоящего времени. Слитный артикль. Вопрос к прямому дополнению. Место наречия при глаголе. Глаголы III группы venir, tenir, revenir.

**5. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ** – 6 семестр, зачет;  
7 семестр, зачет.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 6 семестр - 4 зачётных единицы, 144 часа;  
7 семестр - 4 зачетных единицы, 144 часа.

Составил:



к.п.н., доцент Горбатов В.И.

Зав. кафедрой русской  
и зарубежной филологии:



к.ф.н., доцент Мартыанова С.А.

Председатель  
Учебно-методической комиссии направления



доцент Марченков А.Л.

Директор ИФКС:



к.п.н., доцент Гадалов А.В.

Дата 01.07.2022,  
Печать института

