

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История русской литературы»

52.03.01 - Хореографическое искусство

4 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История русской литературы» является изучение тенденций, закономерностей, логики и своеобразия развития русской литературы как вида искусства; изучение наследия крупнейших писателей в контексте основных этапов развития литературных течений; исследование текстовых структур наиболее знаковых для развития русской литературы произведений.

Задачами курса являются: изучение закономерностей развития русского литературного процессов (начиная с древнерусского периода и заканчивая современным) в контексте общемировых констант социокультурной ситуации изучаемой эпохи; получение целостных и системных представлений о логике и направленных тенденциях развития русского литературного процесса, а также о специфике истории русской литературы с точки зрения биографических и текстовых материалов; формирование профессиональных навыков работы с междисциплинарным художественным материалом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части рабочего учебного плана бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: «История мировой литературы», «История», «Психология и педагогика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первый этап (уровень) - частичная	Знать: принципы сбора, отбора и обобщения информации. Уметь: соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. Владеть: навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	Первый этап (уровень) - частичная	Знать: Особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода Уметь: Применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства Владеть: знаниями о духовно-

		нравственных ценностях и идеалах личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций
ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства Знать: Историю зарубежной и русской литературы Уметь: Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области опираясь на знания мировой и русской литературы Владеть: Знаниями о духовно-нравственных ценностях и идеалах личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций	Второй этап (уровень) - частичная	Знать: Историю зарубежной и русской литературы Уметь: Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области опираясь на знания мировой и русской литературы Владеть: Знаниями о духовно-нравственных ценностях и идеалах личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературный процесс конца XIX – начала XX века. Особенности развития русского реализма конца XIX – начала XX века: М. Горький, И. Бунин, А. Куприн, Л. Андреев И. Бунин. Тема деревни в творчестве И. Бунина («Деревня»). А.Куприн. Особенности реалистического метода Куприна. Тема любви в творчестве Куприна («Олеся», «Суламифь», «Гранатовый браслет»). Своеобразие литературного процесса XX века. Роль и последствия распада символизма на эволюцию русской поэтической системы 20 – 30-х годов XX века. Русская поэтическая система I половины XX века. Поэзия А. Блока. Поэзия С. Есенина. Творчество В. Маяковского. Творчество Анны Ахматовой. Творчество М. Цветаевой. Творчество Е. Замятина и А. Платонова. Жанр антиутопии в русской литературе. Творчество Е. Замятина и А. Платонова. Историческая концепция в русской литературе: Пастернак, А. Толстой. Своеобразие творчества М. Булгакова. Своеобразие литературного процесса второй половины XX века. Направления: «Проза поколения сорокалетних», «городская проза», «деревенская проза», «лагерная проза». Основные тенденции развития русской литературы рубежа XX – XXI веков (начиная с 90-х годов XX века).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой (4 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2/72

Составитель:

 Г.Т. Гарипова

Зав. кафедрой русской и зарубежной филологии:

 С.А. Мартьянова

Председатель Учебно-методической комиссии направления:

 А.Л. Марченков

Директор Института физической культуры и спорта

 А.В. Гадалов



01.07.2020.