

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## «История русской литературы»

### 52.03.01 - Хореографическое искусство

#### 3 семестр

#### ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «История русской литературы» является изучение тенденций, закономерностей, логики и своеобразия развития русской литературы как вида искусства; изучение наследия крупнейших писателей в контексте основных этапов развития литературных течений; исследование текстовых структур наиболее знаковых для развития русской литературы произведений.

**Задачами курса являются:** изучение закономерностей развития русского литературного процесса (начиная с древнерусского периода и заканчивая современным) в контексте общемировых констант социокультурной ситуации изучаемой эпохи; получение целостных и системных представлений о логике и направленных тенденциях развития русского литературного процесса, а также о специфике истории русской литературы с точки зрения биографических и текстовых материалов; формирование профессиональных навыков работы с междисциплинарным художественным материалом.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части рабочего учебного плана бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: «История мировой литературы», «История», «Психология и педагогика».

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первый этап (уровень) - частичная	<b>Знать:</b> принципы сбора, отбора и обобщения информации. <b>Уметь:</b> соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	Первый этап (уровень) - частичная	<b>Знать:</b> Особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода <b>Уметь:</b> Применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства <b>Владеть:</b> знаниями о духовно-

		нравственных ценностях и идеалах личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций
ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства Знать: Историю зарубежной и русской литературы Уметь: Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области опираясь на знания мировой и русской литературы Владеть: Знаниями о духовно-нравственных ценностях и идеалах личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций	Второй этап (уровень) - частичная	<b>Знать:</b> Историю зарубежной и русской литературы <b>Уметь:</b> Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области опираясь на знания мировой и русской литературы <b>Владеть:</b> Знаниями о духовно-нравственных ценностях и идеалах личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Древнерусская литература. Особенности древнерусской литературы. Художественное и жанровое своеобразие «Поучений» Владимира Мономаха. Жанр жития в древнерусской литературе. История русской литературы 18 века Творчество М.Ломоносова, Д.Фонвизина, Н.Карамзина. «Русская литература 1 половины XIX века: А. Пушкин, Н. Гоголь, И. Тургенев. Русская литература 2 половины XIX века: Ф. Достоевский, Л. Толстой, А. Чехов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – *зачёт* (3 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2/72

Составитель:

Г.Т. Гарипова

Зав. кафедрой русской и зарубежной филологии:

С.А. Мартянова

Председатель

Учебно-методической комиссии направления:

А.Л. Марченков

Директор Института физической культуры и спорта

А.В. Гадалов



01.07.2020