

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОГО ИСКУССТВА

(наименование дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

6

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОГО ИСКУССТВА» является формирование представления об основных этапах истории развития театрально-декорационного искусства в контексте общей истории изобразительного искусства, а также представления об истории и общих принципах искусства оформления музыкального спектакля в целом, и балетного спектакля в частности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История театрально-декорационного искусства» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: «Актерское мастерство в хореографии», «История хореографического искусства»; «История танцевальной и балетной музыки».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОПК-1	Частичное	1. Знать: основные вехи истории различных видов искусств. 2. Уметь: разбираться в стилистических особенностях произведений искусств. 3. Владеть: навыками и умениями аналитического восприятия произведений искусств.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Цели и задачи дисциплины «История театрально-декорационного искусства».

Раздел 1. Истоки театрально-декорационного искусства Европы.

Тема 1.1. Античность. Архитектура и сценическая техника античного театра. Римский театр.

Тема 1.2 Средневековье.

Тема 1.3. Эпоха Возрождения. Принципы сценических постановок театра эпохи Возрождения.

Раздел 2. Театрально-декорационное искусство Европы XVII - XVIII вв.

Раздел 3. Театрально-декорационное искусство России от истоков до XVIII вв.

Тема 3.1. Театрально-декорационное искусство Древней Руси.

Тема 3.2. Театрально-декорационное искусство России XVIII века.

Раздел 4. Театрально-декорационное искусство Европы и России XIX в.

Тема 4.1. Театрально-декорационное искусство Европы первой половины XIX в.

Тема 4.2. Театрально-декорационное искусство России первой половины XIX в.

Тема 4.3. Театрально-декорационное искусство России второй половины XIX в.

Раздел 5. Театрально-декорационное искусство XX века.

Тема 5.1. Театрально - декорационное искусство России начала XX века.

Тема 5.2. Театрально-декорационное искусство первых лет революции.

Тема 5.3. Театрально-декорационное искусство 1921-1932 гг.

Тема 5.4. Театрально-декорационное искусство 1930 - 1940-х годов.

Тема 5.5. Театрально-декорационное искусство военных лет.

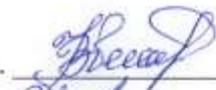
Тема 5.6. Театрально-декорационное искусство второй половины 1940 - 1970-х годов.

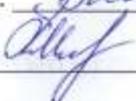
Раздел 6. Тенденции развития театрально-декоративного искусства на рубеже XX - XXI вв.

Тема 6.1. Архитектура театрально-концертной сцены во второй половине XX века.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 6 семестр – Зачет с оценкой**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3**

Составитель: специалист по УМР Введенская Ю.Ф. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Гадатов А.В. 

Дата: 

01.07.2020

Печать института

