

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт физической культуры и спорта



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом буза

Протокол № 11 от 24 июня 2021 г.

Ректор: А.М. Саралидзе

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин

Кафедра: хореографического искусства и спортивного танца

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)	2020
Учебный год	2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1121 от 16.11.2017

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	
Код	28.08.2018 г. № 52016
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический
творческо-исполнительский





СОГЛАСОВАНО

Проректор по Од

Начальник УМУ

Директор ИФКС

Зав. кафедрой

 / А.А. Панфилов/
 / И.П. Шейн/
 / А.В. Гадалов/
 / А.Л. Марченков/

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.0.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-3; УК-5
Б1.0.01.01	История (История России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.0.01.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.01.03	Социология	УК-3; УК-5
Б1.0.01.04	Основы религиоведения	УК-5
Б1.0.02	Коммуникативный модуль	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3
Б1.0.02.01	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.0.02.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02.03	Информационные технологии	УК-1; ОПК-3
Б1.0.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.0.03.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-6
Б1.0.03.02	Основы медицинских знаний	УК-8; ПК-6
Б1.0.03.03	Анатомия и физиология человека	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.0.03.04	Биомеханика двигательной деятельности	УК-7; ПК-6
Б1.0.03.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.04	Педагогический модуль	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.04.01	Психология и педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.04.02	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.05	Модуль истории искусств и литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.05.01	История мировой литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.02	История русской литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.03	История хореографического искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.05.04	История танцевальной и балетной музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.05	История театрально-декорационного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.06	Нормативно-правовой модуль	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-6
Б1.0.06.01	Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-6
Б1.0.06.02	Основы экономики и менеджмента в сфере культуры и искусства	УК-9; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Профильный модуль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01.01	Классический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01.02	Народно-сценический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01.03	Модерн-джаз танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01.04	Актерское мастерство в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01.05	Индивидуальная техника танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	Предметный модуль	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02.01	Наследие и репертуар	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02.02	Историко-бытовой танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02.03	Дуэтный танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02.04	Русский танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02.05	Танцы народов мира	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02.06	Основы научно-исследовательской работы в области хореографического искусства	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная драматургия хореографического спектакля	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры в хореографии	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Бальный танец: Латиноамериканская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Бальный танец: Европейская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Элементарная теория музыки в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с концертмейстером в хореографии	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0.01(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.0.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0.03(П)	Производственная (исполнительская) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_20_00 Итог.ppt', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД.01	Основы искусства балетмейстера	ПК-1; ПК-2; ПК-5