

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
 (ВлГУ)



План одобрен Ученым советом вуза  
 Протокол № 19  
 от 24 августа 2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Институт физической культуры и спорта

Ректор

"24" августа 2020 г.  
 А.М.Саралидзе

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль : Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин  
 Кафедра: хореографического искусства и спортивного танца

52.03.01

Квалификация: бакалавр	2020
Форма обучения: Очная	2020-2021
Срок получения образования: 4г	№ 1121 от 16.11.2017
Код	24.09.2015 г. № 38994
01	
01.003	
+	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
+	
+	

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по Од / А.А.Панфилов/  
 Начальник УМУ / И.П.Шейн/  
 Директор ИФКС / А.В.Гадалов/  
 Зав. кафедрой / А.Л.Марченков/













РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2020 астр.часы, п.р. ↑	
Индекс	Наименование		формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	Социально-гуманитарный модуль		УК-3; УК-5
Б1.0.01.01	История (История России, Всеобщая история)		УК-5
Б1.0.01.02	Философия		УК-5
Б1.0.01.03	Социология		УК-3
Б1.0.01.04	Основы религиоведения		УК-5
Б1.0.02	Коммуникативный модуль		УК-1; УК-4; ОПК-3
Б1.0.02.01	Русский язык и культура речи		УК-4
Б1.0.02.02	Иностранный язык		УК-4
Б1.0.02.03	Информационные технологии		УК-1; ОПК-3
Б1.0.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		УК-7; УК-8
Б1.0.03.01	Безопасность жизнедеятельности		УК-8
Б1.0.03.02	Основы медицинских знаний		УК-8
Б1.0.03.03	Анатомия и физиология человека		УК-7; УК-8
Б1.0.03.04	Физическая культура и спорт		УК-7
Б1.0.04	Педагогический модуль		УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.04.01	Психология и педагогика		УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.04.02	Методика преподавания хореографических дисциплин		ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.05	Модуль истории искусств и литературы		ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.01	История мировой литературы		ОПК-1
Б1.0.05.02	История русской литературы		ОПК-1
Б1.0.05.03	История хореографического искусства		ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.04	История танцевальной и балетной музыки		ОПК-1
Б1.0.05.05	История театрально-декорационного искусства		ОПК-1
Б1.0.06	Нормативно-правовой модуль		УК-2; ОПК-5
Б1.0.06.01	Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве		УК-2; ОПК-5
Б1.0.06.02	Основы экономики и менеджмента в сфере культуры и искусства		УК-2; ОПК-5
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		УК-4; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.01	Профильный модуль		ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.01.01	Классический танец		ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.01.02	Народно-сценический танец		ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.01.03	Модерн-джаз танец		ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.01.04	Актерское мастерство в хореографии		ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.01.05	Индивидуальная техника танца		ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2020 астр.часы.plx', формируемые компетенции	
Индекс	Наименование		
Б1.В.1.02	Предметный модуль		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02.01	Наследие и репертуар		ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.В.1.02.02	Историко-бытовой танец		ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02.03	Дуэтный танец		ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02.04	Русский танец		ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02.05	Танцы народов мира		ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02.06	Основы научно-исследовательской работы в области хореографического искусства		ОПК-3; ПК-4
Б1.В.1.03	Эффективные курсы по физической культуре и спорту		УК-7
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.1.ДВ.01.01	Музыкальная драматургия хореографического спектакля		ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.1.ДВ.01.02	Основы режиссуры в хореографии		ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.02.01	Бальный танец: Латиноамериканская программа		ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.02.02	Бальный танец: Европейская программа		ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.03.01	Элементарная теория музыки в хореографии		ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.03.02	Работа с концертмейстером в хореографии		ПК-2; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		УК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Иностраннный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)		УК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.04.02	Иностраннный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)		УК-4; ПК-4
Б2	Практика		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.01(У)	Учебная (исполнительская) практика		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.02(П)	Производственная (педагогическая) практика		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(П)	Производственная (исполнительская) практика		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Б3	Государственная итоговая аттестация		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.0	Обязательная часть		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.0.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5

Код	Индекс	Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2020 астр.часы.рпх', ф	
ФТД.01	Наименование	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5	Формируемые компетенции
	Основы искусства балетмейстера		