

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Производственная (преддипломная) практика»

(название дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

8 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- комплексная самостоятельная исследовательская работа по профилю «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин»;
- решение конкретных организационно-практических задач по подготовке творческой части выпускной квалификационной работы;
- понимание сущности исполнительской и педагогической деятельности, ставить и решать разнообразные задачи, выдвигать решения, вырабатывать критерии отбора наиболее эффективных из них;
- закрепление практических навыков в реальных условиях, используя знания, полученные по общеобразовательным и специальным профессиональным дисциплинам;
- содействие комплексному формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Производственная (преддипломная) практика» относится к базовой части.

Данная практика базируется на прохождении учебной (исполнительской) практики, производственной (педагогической) практики и двух производственных (исполнительских) практик и всех профильных дисциплин.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Коды компетенций | Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i> | Перечень планируемых результатов при прохождении практики** |
|------------------|---|--|
| УК-1* | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | 1. Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации. 2. Уметь соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. 3. Владеть навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений. |
| УК-2* | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, | 1. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. 2. Уметь определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; |

| | | |
|-------|---|---|
| | имеющихся ресурсов и ограничений | соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. 3. Владеть навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности. |
| УК-3* | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде | 1. Знать различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. 2. Уметь строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. 3. Владеть практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия. |
| УК-4* | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | 1. Знать литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. 2. Уметь выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. 3. Владеть навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках. |
| УК-5* | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | 1. Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. 2. Уметь вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм 3. Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры. |
| УК-6* | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | 1. Знать основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. 2. Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития, самообучения. 3. Владеть способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей. |
| УК-7* | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | 1. Знать виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. 2. Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. 3. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического |

| | | |
|--------|---|--|
| | | самосовершенствования. |
| УК-8* | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | <p>1. Знать причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.</p> <p>2. Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>3. Владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками применения основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> |
| ОПК-1* | Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | <p>1. Знать, как анализировать особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода.</p> <p>2. Уметь применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.</p> <p>3. Владеть принципами формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций.</p> |
| ОПК-2* | Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | <p>1. Знать способы осуществления творческой деятельности в сфере искусства в своей профессиональной области.</p> <p>2. Уметь анализировать этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства.</p> <p>3. Владеть навыками, которые способствуют творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.</p> |
| ОПК-3* | Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности | <p>1. Знать, как осуществлять поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы;</p> <p>2. Уметь использовать результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.</p> <p>3. Владеть навыками работы с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет.</p> |
| ОПК-4* | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства* | <p>1. Знать, как разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин.</p> <p>2. Уметь осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;</p> <p>3. Владеть методами для решения конкретных педагогических задач.</p> |
| ОПК-5* | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной | <p>1. Знать, как планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ.</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | политики Российской Федерации | <p>2. Уметь осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ.</p> <p>3. Владеть: актуальной информацией о современной картине государственной культурной политики Российской Федерации.</p> |
| ПК-1* | Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом); раскрывать перед зрителем его смысловую нагрузку, образность и музыкальность демонстрируя необходимую технику, индивидуальную художественную интонацию и исполнительский стиль | <p>1. Знать: методы воплощения хореографического образа; стилевые особенности, манеру и характер исполнения различных танцевальных направлений.</p> <p>2. Уметь: демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных периодов и стилей; запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом); работать с балетмейстером, репетитором.</p> <p>3. Владеть: широким диапазоном средств художественной выразительности; уверенным профессиональным показом.</p> |
| ПК-2* | Способен конструктивно работать с концертмейстером, репетитором и балетмейстером используя методы воплощения хореографического образа, широкий диапазон средств художественной выразительности, демонстрируя собственный исполнительский подход к хореографии разных периодов и стилей | <p>1. Знать: правила и законы хореографического театра; роль репетитора и балетмейстера в практической деятельности исполнителя; особенности взаимосвязи музыкальных и хореографических средств выразительности, специфики средств музыки и танца в учебной сфере, норм музыкально-хореографических соответствий; музыкальный расклад исполнения различных движений основных танцевальных направлений.</p> <p>2. Уметь: сотрудничать с концертмейстером в процессе исполнительской и педагогической работы; профессионально работать с репетитором и балетмейстером, компетентно аргументировать свою профессиональную позицию в работе.</p> <p>3. Владеть: навыками творческого взаимодействия с концертмейстером в ходе уроков и репетиций и при подготовке к ним; навыками профессиональной речевой культуры.</p> |
| ПК-3* | Способен качественно и эффективно исполнять хореографические произведения различной формы, владеть понятийным аппаратом хореографии, текстологией лучших образцов хореографического наследия | <p>1. Знать: стилевые особенности исполнения программных движений различных танцевальных направлений; хореографический текст основных произведений танцевального и балетного наследия; основные формы и стили мастеров народно-сценического и современного танца; профессиональную терминологию хореографии.</p> <p>2. Уметь: демонстрировать хореографический текст основных произведений хореографического наследия на высоком профессиональном уровне.</p> <p>3. Владеть: грамотным показом хореографического текста; умением анализировать подчёрк именитых мастеров танца.</p> |
| ПК-4* | Способен обучать теоретическим и танцевальным дисциплинам в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и собственной хореографической | <p>1. Знать: сущность педагогической деятельности; различные педагогические методы в области хореографического образования; правила исполнения программных движений различных танцевальных направлений; основные вехи истории различных видов искусств.</p> <p>2. Уметь: учитывать физические и психологические особенности учеников; планировать образовательный процесс и разрабатывать методические материалы.</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| | практики, проводя консультационную работу по вопросам диагностирования одаренности исполнителя | 3. Владеть: методикой преподавания хореографических дисциплин; грамотным показом исполнения программных движений различных танцевальных направлений. |
| ПК-5* | Способен осуществлять педагогическую и репетиционную работу, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, создавать учебные и танцевальные композиции | 1. Знать: сущность педагогической и репетиторской деятельности; методы дозирования и распределения физических нагрузок. 2. Уметь: анализировать и исправлять ошибки учеников; импровизировать-сочинять небольшие учебные и танцевальные композиции на заданную музыку; раскрывать перед учениками смысловую нагрузку хореографического текста, его образность и музыкальность; объяснять методически трудные приемы и сочетания движений. 3. Владеть: методикой создания учебных, танцевальных композиций и небольших музыкально-хореографических форм (вариационного, этюдного характеров) на основе выразительных средств различных танцевальных направлений. |
| ПК-6* | Способен использовать в профессиональной деятельности основы медицинских знаний, знания о биомеханике, анатомии и физиологии человека, охраны труда в хореографии* | 1. Знать, как использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма; 2. Уметь руководствоваться в профессиональной деятельности знаниями об охране труда в хореографии; 3. Владеть навыками оказания первой медицинской помощи. |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Инструктаж по технике безопасности в учреждении (коллективе) в соответствии с направлением
2. Потактовый разбор хореографического текста
3. Работа с хореографическим произведением (репетиция)
4. Закрепление законов практической деятельности (организационной, исполнительской)
5. Подготовка к практическому показу (световая, костюмированная репетиция)
6. Подготовка к практическому показу (генеральные репетиции, прогоны)
7. Обработка и анализ полученной информации: подготовка полного отчёта по практике. Выстраивание практического показа, подготовка мультимедийных материалов.

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ – 8 семестр – зачёт с оценкой.**

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ.**

Составитель: специалист по УМР Введенская Ю.Ф.



Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л.



Председатель

учебно-методической комиссии направления Марченков А.Л.



Директор института ИФКС

Гадалов А.В.

Дата:

01.07.2020

Печать института

