

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ

(наименование дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

7

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ» освоение будущими артистами ансамбля танца, преподавателями хореографических дисциплин основ правовой деятельности в области хореографического искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» относится к базовой части.

Дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: обществознание, экономика.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК-2	Частичное	1. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. 2. Уметь определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. 3. Владеть навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.
ОПК-5	Частичное	1. Знать, как планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ. 2. Уметь осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач

		современной государственной культурной политики РФ. 3. Владеть: актуальной информацией о современной картине государственной культурной политики Российской Федерации.
ПК-6	Частичное	1. Знать, как использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма; 2. Уметь руководствоваться в профессиональной деятельности знаниями об охране труда в хореографии; 3. Владеть навыками оказания первой медицинской помощи.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве». Общие положения закона о культуре.

Тема 2. Права и свободы человека в области культуры.

Тема 3. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.

Тема 4. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации.

Тема 5. Положение творческих работников.

Тема 6. Обязанности государства в области культуры.

Тема 7. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.

Тема 8. Экономическое регулирование в области культуры.

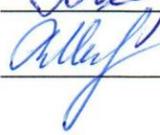
Тема 9. Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами.

Тема 10. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7 семестр – Зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составитель: специалист по УМР Введенская Ю.Ф. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Гадалов А.В.



Дата: 01.07.2020

Печать института

