

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ

(наименование дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

5

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ» является освоение будущими артистами ансамбля танца, преподавателями хореографических дисциплин основ теории и методики преподавания историко-бытового танца.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Историко-бытовой танец» относится к вариативной части.  
Пререквизиты дисциплины: «Классический танец».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ПК-1	Частичное	1. Знать: методы воплощения хореографического образа; стилевые особенности, манеру и характер исполнения различных танцевальных направлений. 2. Уметь: демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных периодов и стилей; запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом); работать с балетмейстером, репетитором. 3. Владеть: широким диапазоном средств художественной выразительности; уверенным профессиональным показом.
ПК-3	Частичное	1. Знать: стилевые особенности исполнения программных движений различных танцевальных направлений; хореографический текст основных произведений танцевального и балетного наследия; основные формы и стили мастеров народно-сценического и современного танца; профессиональную терминологию хореографии.

		<p>2. Уметь: демонстрировать хореографический текст основных произведений хореографического наследия на высоком профессиональном уровне.</p> <p>3. Владеть: грамотным показом хореографического текста; умением анализировать подчёрк именитых мастеров танца.</p>
ПК-4	Частичное	<p>1. Знать: сущность педагогической деятельности; различные педагогические методы в области хореографического образования; правила исполнения программных движений различных танцевальных направлений; основные вехи истории различных видов искусств.</p> <p>2. Уметь: учитывать физические и психологические особенности учеников; планировать образовательный процесс и разрабатывать методические материалы.</p> <p>3. Владеть: методикой преподавания хореографических дисциплин; грамотным показом исполнения программных движений различных танцевальных направлений.</p>
ПК-5	Частичное	<p>1. Знать: сущность педагогической и репетиторской деятельности; методы дозирования и распределения физических нагрузок.</p> <p>2. Уметь: анализировать и исправлять ошибки учеников; импровизировать-сочинять небольшие учебные и танцевальные композиции на заданную музыку; раскрывать перед учениками смысловую нагрузку хореографического текста, его образность и музыкальность; объяснять методически трудные приемы и сочетания движений.</p> <p>3. Владеть: методикой создания учебных, танцевальных композиций и небольших музыкально-хореографических форм (вариационного, этюдного характеров) на основе выразительных средств различных танцевальных направлений.</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. Методика изучения основных элементов историко-бытового танца.

ТЕМА 2. Историко-бытовой танец эпохи средневековья.

ТЕМА 3. Историко-бытовой танец эпохи Возрождения.

ТЕМА 4. Историко-бытовой танец XVII века.

ТЕМА 5. Особенности бального костюма и его влияние на характер движения танцев XVII века.

ТЕМА 6. Историко-бытовой танец XVIII века.

ТЕМА 7. Бытовой танец в России.

ТЕМА 8. Историко-бытовой танец XIX века.

ТЕМА 9. Особенности бального костюма и его влияние на характер движения танцев XIX века.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 5 семестр – Зачет с оценкой**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2**

Составитель: специалист по УМР Введенская Ю.Ф.

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л.

Председатель

учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Марченков А.Л.

Директор ИФКС Гадалов А.В.

Дата:

Печать института



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*01.07.2020*

