

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

(наименование дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

1

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» являются:

- формирование владения элементами партерной гимнастики и акробатики необходимых для профессиональной компетентности артиста ансамбля танца, преподавателя хореографических дисциплин, способного реализовать данные знания для формирования физической культуры своих учеников в учебной и в социально-профессиональной деятельности;
- подготовка будущих артистов ансамбля танца к самостоятельной практической исполнительской деятельности в сфере хореографии с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предмета «Физическая культура» полученные во время освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК-7	Частичное	1. Знать виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. 2. Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. 3. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Профессиональные требования, предъявляемые к возможностям опорно-двигательной системы исполнителей в хореографической деятельности. Функциональные профессиональные качества исполнителя.

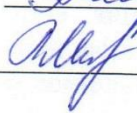
Тема 2. Основы обучения дыханию в хореографии, принципы развития в процессе занятий классическим танцем.

Тема 3. Партерный класс Б. Князева. Цикл упражнений сидя на полу, лежа на животе, лежа на спине.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 1 семестр – Зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: специалист по УМР Введенская Ю.Ф. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Гадалов А.В. 

Дата: 01.07.2020

Печать института

