

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

(наименование дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

2-6

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ» являются:

- формирование физической культуры артиста ансамбля танца, преподавателя хореографических дисциплин, способного реализовать ее в учебной и в социально-профессиональной деятельности;

- подготовка будущих артистов ансамбля танца, преподавателей хореографических дисциплин к самостоятельной практической исполнительской деятельности в сфере хореографии в соответствии с исторически сложившейся в России методикой преподавания классического танца и с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического образования.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплине по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «Классический танец».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК-7	Частичное	1. Знать виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. 2. Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. 3. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы методики исполнения движений. Основной программный минимум экзерсиса у станка.

Тема 2. Понятие «поза классического танца».

Тема 3. Port de bras (I- II- III формы)

Тема 4. Основы методики исполнения движений. Основной программный минимум экзерсиса на середине зала.

Тема 5. Технология исполнения прыжков.

Тема 6. Постановка вращения.

Тема 7. Танцевальные шаги.

Тема 8. Основы пальцевой техники на середине зала.

Тема 9. Разновидности pas de bourrée.

Тема 10. Приемы развития движений классического танца у станка.

Тема 11. Приемы развития движений классического танца на середине.

Тема 12. Temps lié и его разновидности, исполняемые на всей стопе.

Тема 13. Port de bras (IV-V-VI) формы.

Тема 14. Прыжки, усложненные заносками.

Тема 15. Развитие устойчивости в упражнениях у станка и на середине зала.

Тема 16. Техника исполнения больших прыжков.

Тема 17. Движения и позы в повороте на всей стопе.

Тема 18. Повороты, вращательные движения на пальцах (усложненные, комбинированные упражнения).

Тема 19. Техника вращений разных форм, групп, видов вращательных движений и их разновидностей.

Тема 20. Движения и позы в повороте на полупальцах.

Тема 21. Технические приемы исполнения прыжков с заносками.

Тема 22. Развитие пальцевой техники.

Тема 23. Повороты, вращательные движения на пальцах. Прыжки на пальцах на двух ногах.

Тема 24. Техника исполнения элементов в мужском танце.

Тема 25. Освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

Тема 26. Совершенствование исполнения основных движений классического танца. Работа над комбинированными вращениями.

Тема 27. Нарботка техники усложнённых прыжков в чистом виде и комбинированных заданиях.

Тема 28. Большая форма adagio в мужском и женском классе.

Тема 29. Вращательные движения pirouettes, tours, fouettes в структуре элементов исполняемых на пальцах.

Тема 30. Техническое совершенствование различных видов усложнённых прыжков.

Раздел 31. Совершенствование исполнительской техники на пальцах.

Тема 32. Художественная отработка пройденного материала.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** –2-6 семестр – Зачет

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 0

Составитель: специалист по УМР Введенская Ю.Ф. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Марченков А.Л. \_\_\_\_\_

Директор ИФКС Гадалов А.В. \_\_\_\_\_

Дата: 01.07.2020

Печать института

