

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУЭТНЫЙ ТАНЕЦ

(наименование дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

8

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «ДУЭТНЫЙ ТАНЕЦ» является овладение техникой исполнения и базовыми навыками хореографической композиции дуэтного танца.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Дуэтный танец» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ПК-1	Частичное	1. Знать: методы воплощения хореографического образа; стилевые особенности, манеру и характер исполнения различных танцевальных направлений. 2. Уметь: демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных периодов и стилей; запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом); работать с балетмейстером, репетитором. 3. Владеть: широким диапазоном средств художественной выразительности; уверенным профессиональным показом.
ПК-3	Частичное	1. Знать: стилевые особенности исполнения программных движений различных танцевальных направлений; хореографический текст основных произведений танцевального и балетного наследия; основные формы и стили мастеров народно-сценического и современного танца; профессиональную терминологию хореографии.

		<p>2. Уметь: демонстрировать хореографический текст основных произведений хореографического наследия на высоком профессиональном уровне.</p> <p>3. Владеть: грамотным показом хореографического текста; умением анализировать подчёрк именитых мастеров танца.</p>
ПК-4	Частичное	<p>1. Знать: сущность педагогической деятельности; различные педагогические методы в области хореографического образования; правила исполнения программных движений различных танцевальных направлений; основные вехи истории различных видов искусств.</p> <p>2. Уметь: учитывать физические и психологические особенности учеников; планировать образовательный процесс и разрабатывать методические материалы.</p> <p>3. Владеть: методикой преподавания хореографических дисциплин; грамотным показом исполнения программных движений различных танцевальных направлений.</p>
ПК-5	Частичное	<p>1. Знать: сущность педагогической и репетиторской деятельности; методы дозирования и распределения физических нагрузок.</p> <p>2. Уметь: анализировать и исправлять ошибки учеников; импровизировать-сочинять небольшие учебные и танцевальные композиции на заданную музыку; раскрывать перед учениками смысловую нагрузку хореографического текста, его образность и музыкальность; объяснять методически трудные приемы и сочетания движений.</p> <p>3. Владеть: методикой создания учебных, танцевальных композиций и небольших музыкально-хореографических форм (вариационного, этюдного характеров) на основе выразительных средств различных танцевальных направлений.</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. Введение в дисциплину «Дуэтный танец».

ТЕМА 2. Краткий экскурс в историю дуэтного танца.

ТЕМА 3. Поддержка — средство пластической выразительности.

ТЕМА 4. Дуэты классического наследия.

ТЕМА 5. Партерная поддержка.

ТЕМА 6. Поддержка ученицы двумя руками за талию.

ТЕМА 7. Поддержка ученицы двумя руками за обе руки.

ТЕМА 8. Поддержка ученицы одной рукой.

ТЕМА 9. Комбинированная поддержка ученицы.

ТЕМА 10. Воздушная поддержка.

ТЕМА 11. Маленькие прыжки и небольшие подъемы ученицы до уровня груди и плеч ученика.

ТЕМА 12. Большие прыжки и подъемы ученицы с фиксированием позы на груди и плече ученика.

ТЕМА 13. Подъемы, большие прыжки ученицы с подбрасыванием и фиксированием позы на двух и на одной руке ученика.


ТЕМА 14. Изучение наиболее сложных элементов поддержки.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 8 семестр – Зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: специалист по УМР Введенская Ю.Ф. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Гадалов А.В. 

Дата: 01.07.2020

Печать института

