

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Производственная (педагогическая) практика»

(название дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

6 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Получение профессиональных умений и навыков педагогической деятельности;
- Формирование потребности качественного овладения аспектами педагогической деятельности;
- Осуществление педагогической деятельности в области хореографии в различных сферах (организационной, учебной, воспитательной);
- Развитие и закрепление исследовательского подхода к педагогическому процессу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Производственная (педагогическая) практика» относится к базовой части.

Данная практика базируется на программном материале (в соответствии с годом обучения) следующих дисциплин: «Классический танец», «Русский танец», «Народно-сценический танец», «Модерн-джаз танец», «Историко-бытовой танец», «Методика преподавания хореографических дисциплин», «Актёрское мастерство в хореографии», «История хореографического искусства», «Элементарная теория музыки в хореографии», «История танцевальной и балетной музыки», «Анатомия и физиология человека», «Основы медицинских знаний», «Психология и педагогика» и др.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
УК-1*	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации. 2. Уметь соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. 3. Владеть навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
УК-2*	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. 2. Уметь определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. 3. Владеть навыками применения нормативной базы и

		решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.
УК-3*	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. 2. Уметь строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. 3. Владеть практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.
УК-4*	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. 2. Уметь выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. 3. Владеть навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках.
УК-5*	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. 2. Уметь вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм 3. Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.
УК-6*	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. 2. Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития, самообучения. 3. Владеть способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.
УК-7*	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. 2. Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. 3. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.

УК-8*	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>1. Знать причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.</p> <p>2. Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>3. Владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками применения основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>
ОПК-1*	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	<p>1. Знать, как анализировать особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода.</p> <p>2. Уметь применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.</p> <p>3. Владеть принципами формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций.</p>
ОПК-2*	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	<p>1. Знать способы осуществления творческой деятельности в сфере искусства в своей профессиональной области.</p> <p>2. Уметь анализировать этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства.</p> <p>3. Владеть навыками, которые способствует творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.</p>
ОПК-3*	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p>1. Знать, как осуществлять поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы;</p> <p>2. Уметь использовать результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.</p> <p>3. Владеть навыками работы с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет.</p>
ОПК-4*	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства*	<p>1. Знать, как разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин.</p> <p>2. Уметь осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;</p> <p>3. Владеть методами для решения конкретных педагогических задач.</p>
ПК-2*	Способен конструктивно работать с концертмейстером, репетитором и балетмейстером используя методы воплощения хореографического образа, широкий диапазон средств художественной	<p>1. Знать: правила и законы хореографического театра; роль репетитора и балетмейстера в практической деятельности исполнителя; особенности взаимосвязи музыкальных и хореографических средств выразительности, специфики средств музыки и танца в учебной сфере, норм музыкально-хореографических соответствий; музыкальный расклад исполнения различных движений основных танцевальных</p>

	выразительности, демонстрируя собственный исполнительский подход к хореографии разных периодов и стилей	направлений. 2. Уметь: сотрудничать с концертмейстером в процессе исполнительской и педагогической работы; профессионально работать с репетитором и балетмейстером, компетентно аргументировать свою профессиональную позицию в работе. 3. Владеть: навыками творческого взаимодействия с концертмейстером в ходе уроков и репетиций и при подготовке к ним; навыками профессиональной речевой культуры.
ПК-4*	Способен обучать теоретическим и танцевальным дисциплинам в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и собственной хореографической практики, проводя консультационную работу по вопросам диагностирования одаренности исполнителя	1. Знать: сущность педагогической деятельности; различные педагогические методы в области хореографического образования; правила исполнения программных движений различных танцевальных направлений; основные вехи истории различных видов искусств. 2. Уметь: учитывать физические и психологические особенности учеников; планировать образовательный процесс и разрабатывать методические материалы. 3. Владеть: методикой преподавания хореографических дисциплин; грамотным показом исполнения программных движений различных танцевальных направлений.
ПК-5*	Способен осуществлять педагогическую и репетиционную работу, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, создавать учебные и танцевальные композиции	1. Знать: сущность педагогической и репетиторской деятельности; методы дозирования и распределения физических нагрузок. 2. Уметь: анализировать и исправлять ошибки учеников; импровизировать-сочинять небольшие учебные и танцевальные композиции на заданную музыку; раскрывать перед учениками смысловую нагрузку хореографического текста, его образность и музыкальность; объяснять методически трудные приемы и сочетания движений. 3. Владеть: методикой создания учебных, танцевальных композиций и небольших музыкально-хореографических форм (вариационного, этюдного характеров) на основе выразительных средств различных танцевальных направлений.
ПК-6*	Способен использовать в профессиональной деятельности основы медицинских знаний, знания о биомеханике, анатомии и физиологии человека, охраны труда в хореографии*	1. Знать, как использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма; 2. Уметь руководствоваться в профессиональной деятельности знаниями об охране труда в хореографии; 3. Владеть навыками оказания первой медицинской помощи.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Инструктаж по технике безопасности (в соответствии с направлением и заданием практики)
2. Составление педагогического плана работы на семестр.
3. Составление поурочных планов (по заданию руководителя практики).
4. Проведение уроков по классическому, народно-сценическому и современному танцу (по заданию руководителя практики).
5. Составление плана контрольных уроков (по заданию руководителя практики).

6. Проведение контрольных уроков по классическому, народно-сценическому и современному танцу (по заданию руководителя практики).
7. Обработка и анализ проделанной работы. Подготовка полного отчёта по практике.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 6 семестр – зачёт с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ.

Составитель: специалист по УМР Введенская Ю.Ф. _____

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления Марченков А.Л. _____

Директор института ИФКС _____

Гадалов А.В.

Дата:

01.07.2020г.

