

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

(наименование дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

8

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА» является сформировать навыки грамотного поведения специалистов в сфере практического менеджмента в концертно-гастрольных учреждениях, исполнительских коллективах России, образовательных учреждениях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы экономики и менеджмента в сфере культуры и искусства» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: «Информационные технологии в образовании».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК-1	Частичное	1. Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации. 2. Уметь соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. 3. Владеть навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
ОПК-5	Частичное	1. Знать, как планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ. 2. Уметь осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ. 3. Владеть: актуальной информацией о современной картине государственной культурной политики Российской Федерации.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие экономики и менеджмента, особенности менеджмента в исполнительских искусствах.

Тема 2. Коммерческая и некоммерческая деятельность в исполнительских искусствах.

Тема 3. Организационные структуры в исполнительской деятельности

Тема 4. Финансирование театрального дела и учреждений культуры.

Тема 5. Планирование и организация творческо-производственной деятельности

Тема 6. Учет, отчетность и контроль

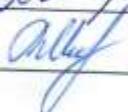
Тема 7. Работа с персоналом

Тема 8. Менеджмент исполнительских искусств за рубежом.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 8 семестр – Зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: специалист по УМР Введенская Ю.Ф. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Гадалов А.В. 

Дата: 01.07.2020

Печать института

