

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПОСТАНОВКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ
ПРОГРАММ»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Педагог-хореограф
Цель освоения дисциплины	освоение основ постановочно-режиссерской деятельности: постановка хореографических культурно-просветительских программ в форме сюит и спектаклей, подбор музыкального материала, работа с исполнителями и пр. – одних из составляющих компонентов деятельности педагога-хореографа.
Общая трудоемкость дисциплины	5 зачетных единиц, 180 часов
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 7 и 8 семестры.
Краткое содержание дисциплины:	<p>Раздел 1: Драматургия в хореографическом искусстве. Тема: Введение в дисциплину. Понятие драматургии. Классические принципы драматургического развития действия. Тема: Этапы работы педагога-хореографа над драматургической концепцией. Тема: Хореографический сценарий.</p> <p>Раздел 2: Работа над хореографической миниатюрой и жанровой сценой. Тема: Сочинение сценария сюжетных номеров и жанровых сцен. Тема: Сочинение фрагментов сюжетных номеров и жанровых сцен. Тема: Работа педагога-хореографа с исполнителями-танцовщиками.</p> <p>Раздел 3: Работа над танцевальной сюитой и хореографическим спектаклем. Тема: Основные принципы драматургического построения сюиты и спектакля. Тема: Работа над литературной основой хореографического произведения. Отработка навыков постановочной работы. Тема: Работа педагога-хореографа с художником.</p>

Аннотацию рабочей программы составил

Мамонтова Д.В., ст. преподаватель

(ФИО, должность, подпись)