

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЦА»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Педагог-хореограф
Цель освоения дисциплины	освоение будущими педагогами-хореографами теории и методики преподавания современных направлений танца, а также формирование профессиональных навыков использования лексического материала современного танца в педагогической деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	14 зачетных единиц, 504 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 2-5 семестры; Экзамен – 1 и 6 семестр.
Краткое содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Методика преподавания техники джаз-танца. Постановка корпуса. Позиции рук и ног. Основы изоляции в джаз-танце. Основы координации в джаз-танце. Структура и особенности экзерсиса в джаз-танце. Мультипликация (multiplication), джаз-шаги, джаз-ходы (jazz walks), джаз-прыжки и вращения</p> <p>Раздел 2. Техника танца модери (пост-модери и контемпорери). Введение в основы техники современного танца. Понятие центра. Центр и периферия. Понятие центральной оси тела. Взаимодействие с гравитацией. Использование веса тела при движении, использование силы инерции. Движения на полу. Движения корпуса. Изучение основных положений корпуса и движений корпуса. Понятия «fall and recovery», «gravity-momentum-suspension». Балас на руках. Позы. Движение через пространство по параллельным и выворотным позициям. Диагонали.</p> <p>Раздел 3. Базовые принципы модери - джаз танца. Exersis. Структура и особенности exersis в технике современного танца. Движения exersis по параллельным и выворотным позициям. Комбинации. Специфика исполнения прыжков в технике современного танца, взаимодействие с гравитацией, использование силы инерции. Вращения и повороты. Специфика исполнения вращений в технике современного танца. Вращения и повороты в сочетании с движениями корпуса. Техника isolation - основа модери-джаз танца. Работа изолированных центров. Дополнительные движения. Моноцентрика и полицентрика. Параллелизм и оппозиция. Level. Методика изучения isolation на различных levels. «Упражнения для позвоночника». «Передвижение в пространстве». «Вращения»</p>

Аннотацию рабочей программы составил

Михайлова Р.В. студ. по ЗМП Майф

(ФИО, должность, подпись)