

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика»

(название дисциплины)

44.03.01. Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

4 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- практически освоить навыки самостоятельной исследовательской работы;
- формирование картины будущей педагогической деятельности;
- воспитание научно-исследовательского отношения к профессии педагог-хореограф;
- развитие профессиональных умений и навыков;
- изучение опыта профессиональной деятельности профильных организаций и действующих специалистов в области хореографического образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания модерн-джаз танца», «История танцевальной и балетной музыки», «История хореографического искусства и образования», «Психология» и др.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды компетений	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОПК-1*	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми	<u>Знать:</u> – Нормативно-правовую базу работы учреждения дополнительного образования. – специфику педагогической работы

	актами в сфере образования и нормами профессиональной этики*	в области хореографии. <u>Уметь:</u> – компетентно общаться с профессиональным сообществом. <u>Владеть:</u> - понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии.
ОПК-7*	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ*	<u>Знать:</u> – профессиональную терминологию. <u>Уметь:</u> – грамотно и доходчиво излагать материал; – принимать самостоятельные решения в творческом процессе. <u>Владеть:</u> – культурой профессиональной речи.
ОПК-8*	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*	<u>Знать:</u> - основные средства поиска и сбора специальной научной информации <u>Уметь:</u> - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий <u>Владеть:</u> - навыками работы со специальной литературой
ПК-1*	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы по хореографии*	<u>Знать:</u> – стилевые особенности исполнения движений различных танцевальных направлений. <u>Уметь:</u> – запоминать хореографический текст разной степени сложности и объема. <u>Владеть:</u> - методикой исполнения движений различных танцевальных направлений.
ПК-2*	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы по хореографии	<u>Знать:</u> – специфику досуговой работы педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – расширять хореографический кругозор учащихся. <u>Владеть:</u> - высокой мотивацией к реализации дополнительной общеобразовательной программы по хореографии.

ПК-3*	Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся осваивающих дополнительную общеобразовательную программу по хореографии, при решении задач обучения и воспитания*	<u>Знать:</u> – Нормативно-правовую базу работы учреждения дополнительного образования. – специфику педагогической работы в области хореографии. <u>Уметь:</u> – компетентно общаться с родителями учащихся. <u>Владеть:</u> - понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии. <u>Знать:</u> – специфику работы педагога-хореографа.
-------	--	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Инструктаж по технике безопасности (в соответствии с направлением и заданием практики)
2. Продолжение ознакомления с деятельностью педагога-хореографа в сфере хореографического образования.
3. Изучение комплекса методик преподавания по специальным дисциплинам. Письменной исследование одной из методик.
4. Просмотр видео - материалов по различным методикам преподавания.
5. Проведение сравнительного анализа методики работы педагога над построением отдельных учебных примеров, этюдов, комбинаций и исследуемой методики.
6. Обработка и анализ полученной информации: подготовка полного отчёта по практике.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 4 семестр – зачёт.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 9 ЗЕТ.

Составитель: специалист по УМР Некипелова Ю.Ф. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель учебно-методической комиссии направления Марченков А.Л. 

Директор института ИФКС  Гадалов А.В. Дата: 28.06.2019.

Печать института

