

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Производственная (преддипломная) практика»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

8 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- воспитание профессионально значимых качеств личности преподавателя, потребности в педагогическом самообразовании;
- воспитание устойчивого интереса и любви к выбранной профессии и детям;
- развитие профессиональных умений и навыков;
- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы, с педагогическим опытом высококвалифицированных специалистов – преподавателей;
- развитие практических умений и навыков, необходимых для будущей работы студентов;
- изучение студентами хореографического репертуара для разных возрастных групп, и коллективов различной хореографической направленности;
- умение составлять план работы с определёнными возрастными группами, своевременно устранять недостатки, возникающие при практической работе с группами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Производственная (преддипломная) практика» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: данная практика базируется на прохождении трех учебных и двух производственных практик и всех профильных дисциплин.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
УК-1*	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач*	<u>Знать:</u> - приемы и методы использования средств информационных технологий в различных видах и формах деятельности. <u>Уметь:</u> - осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи. <u>Владеть:</u> - принципами системного подхода для реализации поставленных задач.
ОПК-1*	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с	<u>Знать:</u> - нормативно-правовую базу работы учреждения дополнительного образования.

	нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики*	- специфику педагогической работы в области хореографии. <u>Уметь:</u> - компетентно общаться с профессиональным сообществом. <u>Владеть:</u> - понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии.
ОПК-2*	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)*	<u>Знать:</u> - способы поиска и накопления необходимой информации, ее обработки и оформления результатов. <u>Уметь:</u> - вести библиографический поиск, накопление и обработку информации; - оформлять запись текущего и контрольного уроков. <u>Владеть:</u> - компьютерными программами при обработке и оформлении методических материалов.
ОПК-3*	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов*	<u>Знать:</u> - специфику педагогической работы в области хореографии; - нормативно-правовую базу работы учреждений образования, культуры. <u>Уметь:</u> - выстраивать педагогический и воспитательный процесс; - принимать самостоятельные решения в педагогическом и творческом процессе. <u>Владеть:</u> - профессиональной этикой; - навыками индивидуального подхода в работе с учениками.
ОПК-4*	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей*	<u>Знать:</u> - специфику педагогической работы в области хореографии. <u>Уметь:</u> - выстраивать педагогический и воспитательный процесс; - принимать самостоятельные решения в педагогическом и творческом процессе. <u>Владеть:</u> - профессиональной этикой; - навыками индивидуального подхода в работе с учениками.
ОПК-5*	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении*	<u>Знать:</u> - специфику педагогической работы в области хореографии; - нормативно-правовую базу работы учреждений образования, культуры. <u>Уметь:</u> - выстраивать педагогический и воспитательный процесс; - принимать самостоятельные решения в педагогическом и творческом процессе. <u>Владеть:</u> - профессиональной этикой; - навыками индивидуального подхода в работе с учениками.
ОПК-6*	Способен использовать	<u>Знать:</u>

	психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями*	- основы возрастной психологии и педагогики. <u>Уметь:</u> - выстраивать педагогический и воспитательный процесс; - принимать самостоятельные решения в педагогическом и творческом процессе. <u>Владеть:</u> - профессиональной этикой; - навыками индивидуального подхода в работе с учениками.
ОПК-7*	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ*	<u>Знать:</u> – профессиональную терминологию. <u>Уметь:</u> – грамотно и доходчиво излагать материал; – принимать самостоятельные решения в творческом процессе. <u>Владеть:</u> – культурой профессиональной речи.
ОПК-8*	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*	<u>Знать:</u> – основные вехи истории хореографического искусства и образования; – профессиональную терминологию на французском и английском языках. <u>Уметь:</u> – работать со специальной профессиональной литературой; – оформлять результаты профессиональной исследовательской деятельности в различных формах. <u>Владеть:</u> - понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии; - методикой преподавания хореографических дисциплин.
ПК-1*	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы по хореографии*	<u>Знать:</u> – стилевые особенности исполнения движений различных танцевальных направлений. <u>Уметь:</u> – запоминать хореографический текст разной степени сложности и объема. <u>Владеть:</u> - методикой исполнения движений различных танцевальных направлений.
ПК-2*	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы по хореографии	<u>Знать:</u> – специфику досуговой работы педагога-хореографа; – основы вожатского дела. <u>Уметь:</u> – расширять хореографический и жизненный кругозор учащихся. <u>Владеть:</u> - лидерскими качествами; - высокой мотивацией к реализации дополнительной общеобразовательной программы по хореографии.
ПК-3*	Обеспечение взаимодействия с родителями (законными	<u>Знать:</u> – Нормативно-правовую базу работы учреждения дополнительного образования.

	представителями) учащихся осваивающих дополнительную общеобразовательную программу по хореографии, при решении задач обучения и воспитания*	– специфику педагогической работы в области хореографии. <u>Уметь:</u> – компетентно общаться с родителями учащихся. <u>Владеть:</u> - понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии. <u>Знать:</u> – специфику работы педагога-хореографа.
ПК-4*	Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин, разрабатывать программно-методическое обеспечение для их реализации*	<u>Знать:</u> - правила исполнения программных движений различных танцевальных направлений; - знать выразительные средства различных танцевальных направлений; - сущность педагогической деятельности. <u>Уметь:</u> - проводить тренажный класс, разогрев перед выступлением, репетиций; - работать в танцевальном классе с учениками разного возраста; - разрабатывать планы текущего и контрольного уроков, программу дисциплины на период обучения. <u>Владеть:</u> - терминологией и понятийным аппаратом хореографии; - методикой преподавания различных танцевальных направлений; - грамотным показом движений различных танцевальных направлений; - навыками творческого взаимодействия с концертмейстером в ходе уроков и репетиций и при подготовке к ним.
ПК-5*	Способен применять в профессиональной деятельности методы постановочной и репетиторской деятельности в создании хореографических культурно-просветительских программ*	<u>Знать:</u> - основу анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии, для создания собственного художественного произведения в различных хореографических формах. <u>Уметь:</u> - ставить культурно-просветительские программы. <u>Владеть:</u> - умением сохранять стилистические особенности стиля и жанра конкретной танцевальной эпохи, при постановочной работе культурно-просветительских программ.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Инструктаж по технике безопасности в учреждении (коллективе) в соответствии с направлением.
2. План работы над хореографическим культурно-просветительским проектом.
3. Костюмированные репетиции.
4. Световые репетиции.
5. Генеральная репетиция.
6. Подготовка полного отчёта по практике.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 8 семестр – зачёт с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ.

Составитель: специалист по УМР Некипелова Ю.Ф. _____

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления Марченков А.Л. _____

Директор института ИФКС _____

Гадалов А.В.

Дата: 28.06.2019.

Печать института

