

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Производственная (педагогическая) практика»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

5-6 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Получение профессиональных умений и навыков педагогической деятельности;
- формирование потребности качественного овладения аспектами педагогической деятельности;
- осуществление педагогической деятельности в области хореографии в различных сферах (организационной, учебной, воспитательной);
- развитие и закрепление исследовательского подхода к педагогическому процессу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Производственная (педагогическая) практика» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания модерн-джаз танца», «История хореографического искусства и образования», «Элементарная теория музыки», «Психология», «Педагогика», «Основы учебно-методической и научно-исследовательской деятельности в хореографии» и др.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОПК-1*	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами	<u>Знать:</u> - нормативно-правовую базу работы учреждения дополнительного образования. - специфику педагогической работы в области хореографии. <u>Уметь:</u> - компетентно общаться с профессиональным

	профессиональной этики*	сообществом. <u>Владеть:</u> - понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии.
ОПК-2*	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)*	<u>Знать:</u> - способы поиска и накопления необходимой информации, ее обработки и оформления результатов. <u>Уметь:</u> - вести библиографический поиск, накопление и обработку информации; - оформлять запись текущего и контрольного уроков. <u>Владеть:</u> - компьютерными программами при обработке и оформлении методических материалов.
ОПК-3*	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов*	<u>Знать:</u> - специфику педагогической работы в области хореографии; - нормативно-правовую базу работы учреждений образования, культуры. <u>Уметь:</u> - выстраивать педагогический и воспитательный процесс; - принимать самостоятельные решения в педагогическом и творческом процессе. <u>Владеть:</u> - профессиональной этикой; - навыками индивидуального подхода в работе с учениками.
ОПК-4*	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей*	<u>Знать:</u> - специфику педагогической работы в области хореографии. <u>Уметь:</u> - выстраивать педагогический и воспитательный процесс; - принимать самостоятельные решения в педагогическом и творческом процессе. <u>Владеть:</u> - профессиональной этикой; - навыками индивидуального подхода в работе с учениками.
ОПК-5*	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать	<u>Знать:</u> - специфику педагогической работы в области хореографии; - нормативно-правовую базу работы учреждений образования, культуры.

	трудности в обучении*	<u>Уметь:</u> - выстраивать педагогический и воспитательный процесс; - принимать самостоятельные решения в педагогическом и творческом процессе. <u>Владеть:</u> - профессиональной этикой; - навыками индивидуального подхода в работе с учениками.
ОПК-6*	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями*	<u>Знать:</u> - основы возрастной психологии и педагогики. <u>Уметь:</u> - выстраивать педагогический и воспитательный процесс; - принимать самостоятельные решения в педагогическом и творческом процессе. <u>Владеть:</u> - профессиональной этикой; - навыками индивидуального подхода в работе с учениками.
ОПК-7*	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ*	<u>Знать:</u> - профессиональную терминологию. <u>Уметь:</u> - грамотно и доходчиво излагать материал; - принимать самостоятельные решения в творческом процессе. <u>Владеть:</u> - культурой профессиональной речи.
ОПК-8*	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*	<u>Знать:</u> - основные вехи истории хореографического искусства и образования; - профессиональную терминологию на французском и английском языках. <u>Уметь:</u> - работать со специальной профессиональной литературой; - оформлять результаты профессиональной исследовательской деятельности в различных формах. <u>Владеть:</u> - понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии; - методикой преподавания хореографических дисциплин.
ПК-1*	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной	<u>Знать:</u> - стилевые особенности исполнения движений различных танцевальных направлений.

	общеобразовательной программы по хореографии*	<u>Уметь:</u> - запоминать хореографический текст разной степени сложности и объема. <u>Владеть:</u> - методикой исполнения движений различных танцевальных направлений.
ПК-2*	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы по хореографии	<u>Знать:</u> - специфику досуговой работы педагога-хореографа; - основы вожатского дела. <u>Уметь:</u> - расширять хореографический и жизненный кругозор учащихся. <u>Владеть:</u> - лидерскими качествами; - высокой мотивацией к реализации дополнительной общеобразовательной программы по хореографии.
ПК-3*	Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся осваивающих дополнительную общеобразовательную программу по хореографии, при решении задач обучения и воспитания*	<u>Знать:</u> - Нормативно-правовую базу работы учреждения дополнительного образования. - специфику педагогической работы в области хореографии. <u>Уметь:</u> - компетентно общаться с родителями учащихся. <u>Владеть:</u> - понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии. <u>Знать:</u> - специфику работы педагога-хореографа.
ПК-4*	Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин, разрабатывать программно-методическое обеспечение для их реализации*	<u>Знать:</u> - правила исполнения программных движений различных танцевальных направлений; - знать выразительные средства различных танцевальных направлений; - сущность педагогической деятельности. <u>Уметь:</u> - проводить тренажный класс, разогрев перед выступлением, репетицией; - работать в танцевальном классе с учениками разного возраста; - разрабатывать планы текущего и контрольного уроков, программу дисциплины на период обучения. <u>Владеть:</u> - терминологией и понятийным аппаратом хореографии;

		- методикой преподавания различных танцевальных направлений; - грамотным показом движений различных танцевальных направлений; - навыками творческого взаимодействия с концертмейстером в ходе уроков и репетиций и при подготовке к ним.
--	--	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Инструктаж по технике безопасности (в соответствии с направлением и заданием практики).
2. Составление педагогического плана работы на семестр.
3. Составление поурочных планов (по заданию руководителя практики).
4. Проведение уроков по классическому, народно-сценическому и современному танцу (по заданию руководителя практики).
5. Составление плана контрольных уроков (по заданию руководителя практики).
6. Проведение контрольных уроков по классическому, народно-сценическому и современному танцу (по заданию руководителя практики).
7. Обработка и анализ проделанной работы. Подготовка полного отчёта по практике.
8. Составление педагогического плана работы на семестр.
9. Составление плана репетиционной работы с хореографическим коллективом (по заданию руководителя практики).
10. Проведение репетиций с хореографическим коллективом (по заданию руководителя практики).
11. Составление программы показательного выступления хореографического коллектива (по заданию руководителя практики).
12. Проведение показательного выступления хореографического коллектива (по заданию руководителя практики).
13. Основы вожатской деятельности (кураторство)
14. Обработка и анализ проделанной работы. Подготовка полного отчёта по практике.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 5 и 6 семестр – зачёт с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 21 ЗЕТ.

Составитель: специалист по УМП Некипелова Ю.Ф. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления Марченков А.Л. 

Директор института ИФКС  Гадалов А.В. Дата: 28.06.2019г.

