

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт физической культуры и спорта  
(Наименование института)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПРОФИЛЬ «  
ПЕДАГОГ-ХОРЕОГРАФ»)»  
(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(код и наименование направления подготовки (специальности))

ПЕДАГОГ-ХОРЕОГРАФ

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Методика обучения и воспитания (профиль «Педагог-хореограф»)» является освоение будущими педагогами-хореографами методики обучения и воспитания, а также формирование профессиональных навыков использования лексического материала хореографических дисциплин в педагогической деятельности.

Задачи:

1. Освоить методику обучения и воспитания в хореографии с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;
2. Уметь планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы по хореографии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика обучения и воспитания (профиль «Педагог-хореограф»)» относится к обязательной части.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики ОПК.1.2. Строит образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	Знает нормативно-правовую базу работы учреждений образования. Умеет разбираться в политике в сфере образования; выстраивать культуру менеджмента и организационную культуру в сфере образования. Владеет актуальной информацией о современной картине правового поля в сфере образования РФ.	Теоретические вопросы КР
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-	ОПК.2.1. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК.2.2. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами	Знает государственные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ; методику преподавания профессиональных дисциплин; Умеет разрабатывать учебно-методические материалы с использованием ИКТ; планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс,	Теоретические вопросы КР

коммуникационных технологий)	преподаваемой(-ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ ОПК.2.3. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)	опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания; Владеет профессиональными навыками работы с ИКТ	
ОПК-3Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.3. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов; Умеет осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; Владеет готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса человека	Теоретические вопросы КР
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности	Знает способы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций; Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; Владеет способностью содействовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных ролей в современном обществе	Теоретические вопросы КР

<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки. ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся и формулирует выявленные трудности в обучении</p>	<p>Знает современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках преподаваемых дисциплин; Умеет формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса; Владеет способностью оценивать потенциальные возможности обучающихся в рамках преподаваемых дисциплин, выстраивать на этой основе индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания.</p>	<p>Теоретические вопросы КР</p>
<p>ОПК-6Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает возрастные психофизические особенности человека Умеет осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся Владеет способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Теоретические вопросы КР</p>
<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с</p>	<p>ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных</p>	<p>Знает способы обеспечения взаимодействия с</p>	<p>Теоретические вопросы</p>

<p>участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ с учетом социальных возрастных и иных особенностей участников образовательного процесса</p>	<p>родителями (законными представителями) при решении задач обучения и воспитания учащихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную или дополнительную общеразвивающую программу; Умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в рамках преподаваемых дисциплин; Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>КР</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК.2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания ПК.2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся ПК.2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>Знает подходы к формированию духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций; Умеет осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; Владеет способами творческого саморазвития обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных ролей в современном обществе</p>	<p>Теоретические вопросы КР</p>
<p>ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития</p>	<p>ПК.8.1. Определяет собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в предметной области ПК.8.2. Способен проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного</p>	<p>Знает пути реализации повышения собственной профессиональной квалификации; Умеет систематически повышать уровень профессиональной квалификации; Владеет актуальной информацией о современных разработках в области преподаваемых дисциплин.</p>	<p>Теоретические вопросы КР</p>

	повышения профессионального мастерства и личностного развития ПК.8.3. Способен к самообразованию в рамках своей предметной области посредством применения современных образовательных технологий		
--	---	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	в форме практической подготовки		
1	Введение. Место и задачи дисциплины «Методика обучения и воспитания (профиль «Педагог-хореограф»)».	6	1-6	5	9		3	4	1-й рейтинг - контроль
2	Цели и задачи уроков хореографии в общеобразовательных учреждениях и в досуговых учреждениях.	6	7-12	4	9		3	5	2-й рейтинг - контроль
3	Цели и задачи уроков хореографии в учреждениях дополнительного образования. Педагогическая характеристика урока.	6	13-15	5	9		3	4	
4	Методика обучения классическому танцу. Методика обучения народно-сценическому танцу.	6	16-18	4	9		3	5	3-й рейтинг - контроль
Всего за 6 семестр:				18	36			18	Зачет с оценкой
5	Методика обучения модерн-джаз танцу.	7	1-6	4	5		5	9	1-й рейтинг - контроль

6	Методика обучения спортивному бальному танцу. Методика обучения историко-бытовому танцу.	7	7-12	5	4		5	9	2-й рейтинг - контроль
7	Методика проведения экзаменов, контрольных уроков, открытых уроков.	7	13-15	4	5		5	9	
8	Основы вожатской деятельности.	7	16-18	5	4		5	9	3-й рейтинг - контроль
<b>Всего за 7 семестр:</b>				<b>18</b>	<b>18</b>			<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
Наличие в дисциплине КП/КР					+				
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>36</b>	<b>54</b>			<b>54</b>	<b>Зачет с оценкой, зачет с оценкой, КР</b>

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

***Тема 1. Введение. Место и задачи дисциплины «Методика обучения и воспитания (профиль «Педагог-хореограф»)»***

Предмет и задачи методики обучения и воспитания. Место курса в системе подготовки педагога-хореографа к практической деятельности. Теоретические и практические аспекты. Связь методики обучения с другими науками. Методы и этапы научного исследования в методике обучения и воспитания по профилю «Педагог-хореограф».

***Тема 2. Цели и задачи уроков хореографии в общеобразовательных учреждениях.***

Общая характеристика особенностей обучения хореографии в общеобразовательных учреждениях. Возрастные особенности детей и их характеристика. Особенности проведения занятий для учащихся в общеобразовательных учреждениях.

***Тема 3. Цели и задачи уроков хореографии в досуговых учреждениях.***

Общая характеристика особенностей обучения хореографии в досуговых учреждениях. Возрастные особенности детей и их характеристика. Особенности проведения занятий для учащихся в досуговых учреждениях.

***Тема 4. Цели и задачи уроков хореографии в учреждениях дополнительного образования.***

Общая характеристика особенностей обучения хореографии в учреждениях дополнительного образования. Возрастные особенности детей и их характеристика. Особенности проведения занятий для учащихся в учреждениях дополнительного образования.

***Тема 5. Педагогическая характеристика урока.***

Особенности проведение уроков для детей подготовительного класса, игровые моменты на занятиях. Проведение контрольных уроков по итогу каждого года обучения. Проведение анализа урока. Задания на развитие творческой фантазии в соответствии с возрастом.

***Тема 6. Основы вожатской деятельности.***

История развития вожатской деятельности. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности. Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере. Информационно-медийное

сопровождение вожатской деятельности. Профессиональная этика и культура вожатого. Особенности безопасности жизнедеятельности в работе с детским коллективом.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

#### ***Тема 1. Методика обучения классическому танцу.***

Характеристика урока «Классический танец». Методика построения урока. Экзерсис у станка и на середине. Allegro. Вращения. Программные задачи первого-восьмого годов обучения классическому танцу.

#### ***Тема 2. Методика обучения народно-сценическому танцу.***

Характеристика урока «Народно-сценический танец». Методика построения урока. Упражнения у палки и на середине. Программные задачи первого-пятого годов обучения народно-сценическому танцу.

#### ***Тема 3. Методика обучения модерн-джаз танцу.***

Характеристика урока «Модерн-джаз танец». Методика построения урока. Упражнения у палки и на середине. Программа обучения современному танцу (модерн-джаз танцу).

#### ***Тема 4. Методика обучения спортивному бальному танцу.***

Характеристика урока «Спортивный бальный танец». Методика построения урока. Программа обучения спортивному бальному танцу. Характерные национальные особенности, стиль и манера исполнения танцев европейской и латиноамериканской программы.

#### ***Тема 5. Методика обучения историко-бытовому танцу.***

Характеристика урока «Историко-бытовой танец». Методика построения урока. Программа обучения историко-бытовому танцу. Методика изучения основных элементов историко-бытового танца.

#### ***Тема 6. Методика проведения экзаменов, контрольных уроков, открытых уроков.***

Подготовка для проведения экзамена, контрольного урока, открытого урока. Методическое обеспечение. Проведение экзамена, контрольного урока, открытого урока. Обсуждение и анализ. Определение уровня овладения знаниями. Методика выставления оценки.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).**

#### **6 семестр**

##### **1-й рейтинг-контроль**

1. Предмет и задачи методики обучения и воспитания.
2. Теоретические и практические аспекты.
3. Связь методики обучения с другими науками.
4. Методы и этапы научного исследования в методике обучения и воспитания по профилю «Педагог-хореограф». Общая характеристика особенностей обучения хореографии в общеобразовательных учреждениях.



5. Возрастные особенности детей и их характеристика.
6. Особенности проведения занятий для учащихся в общеобразовательных учреждениях.

### **2-й рейтинг-контроль**

1. Общая характеристика особенностей обучения хореографии в досуговых учреждениях.
2. Особенности проведения занятий для учащихся в досуговых учреждениях.
3. Общая характеристика особенностей обучения хореографии в учреждениях дополнительного образования.
4. Особенности проведения занятий для учащихся в учреждениях дополнительного образования.

### **3-й рейтинг-контроль**

1. Характеристика урока «Классический танец».
2. Методика построения урока.
3. Экзерсис у станка и на середине. Allegro. Вращения. Упражнения на пальцах.
4. Программные задачи первого-восьмого годов обучения классическому танцу.
5. Характеристика урока «Народно-сценический танец». Методика построения урока. Упражнения у палки и на середине.
6. Программные задачи первого-пятого годов обучения народно-сценическому танцу.

## **7 семестр**

### **1-й рейтинг-контроль**

1. Характеристика урока «Модерн-джаз танец». Методика построения урока. Упражнения у палки и на середине.
2. Программа обучения современному танцу (модерн-джаз танцу).
3. Особенности проведения уроков для детей подготовительного класса, игровые моменты на занятиях.
4. Проведение контрольных уроков по итогу каждого года обучения.
5. Проведение анализа урока.
6. Задания на развитие творческой фантазии в соответствии с возрастом.

### **2-й рейтинг-контроль**

1. Характеристика урока «Спортивный бальный танец».
2. Методика построения урока.
3. Программа обучения спортивному бальному танцу.
4. Характерные национальные особенности, стиль и манера исполнения танцев европейской и латиноамериканской программы.
5. Характеристика урока «Историко-бытовой танец».
6. Методика построения урока.
7. Программа обучения историко-бытовому танцу.
8. Методика изучения основных элементов историко-бытового танца.

### **3-й рейтинг-контроль**

1. Подготовка для проведения экзамена, контрольного урока, открытого урока.
2. Методическое обеспечение.
3. Проведение экзамена, контрольного урока, открытого урока.
4. Обсуждение и анализ. Определение уровня овладения знаниями.

5. Методика выставления оценки.
6. История развития вожатской деятельности.
7. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.
8. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.
9. Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере.
10. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности.
11. Профессиональная этика и культура вожатого.
12. Особенности безопасности жизнедеятельности в работе с детским коллективом.

## **5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины.**

*Зачет с оценкой – 6 и 7 семестр.*

### **6 семестр**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:**

1. Предмет и задачи методики обучения и воспитания дисциплины «Методика обучения и воспитания (профиль «Педагог-хореограф»)».
2. Теоретические и практические аспекты.
3. Связь методики обучения с другими науками.
4. Методы и этапы педагогической работы в методике обучения и воспитания по профилю «Педагог-хореограф».
5. Общая характеристика особенностей обучения хореографии в общеобразовательных учреждениях.
6. Возрастные особенности детей и их характеристика.
7. Особенности проведения занятий для учащихся в общеобразовательных учреждениях.
8. Общая характеристика особенностей обучения хореографии в досуговых учреждениях.
9. Особенности проведения занятий для учащихся в досуговых учреждениях.
10. Общая характеристика особенностей обучения хореографии в учреждениях дополнительного образования.
11. Особенности проведения уроков для детей подготовительного класса, игровые моменты на занятиях.
12. Проведение контрольных уроков по итогу каждого года обучения.
13. Проведение анализа урока.
14. Задания на развитие творческой фантазии в соответствии с возрастом.
15. Характеристика урока «Классический танец».
16. Методика построения урока.
17. Экзерсис у станка и на середине. Allegro. Вращения.
18. Программные задачи первого-восьмого годов обучения классическому танцу.
19. Характеристика урока «Народно-сценический танец». Методика построения урока. Упражнения у палки и на середине.
20. Программные задачи первого-пятого годов обучения народно-сценическому танцу.
21. Особенности проведения занятий для учащихся в учреждениях дополнительного образования.

### **7 семестр**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:**

1. Характеристика урока «Модерн-джаз танец». Методика построения урока. Упражнения у палки и на середине.
2. Программа обучения современному танцу (модерн-джаз танцу).
3. Характеристика урока «Спортивный бальный танец».
4. Методика построения урока.

5. Программа обучения спортивному бальному танцу.
6. Характерные национальные особенности, стиль и манера исполнения танцев европейской и латиноамериканской программы.
7. Характеристика урока «Историко-бытовой танец».
8. Методика построения урока.
9. Программа обучения историко-бытовому танцу.
10. Методика изучения основных элементов историко-бытового танца.
11. Подготовка для проведения экзамена, контрольного урока, открытого урока.
12. Методическое обеспечение.
13. Проведение экзамена, контрольного урока, открытого урока.
14. Обсуждение и анализ. Определение уровня овладения знаниями.
15. Методика выставления оценки.
16. История развития вожатской деятельности.
17. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.
18. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.
19. Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере.
20. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности.
21. Профессиональная этика и культура вожатого.
22. Особенности безопасности жизнедеятельности в работе с детским коллективом.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

#### **6 семестр**

##### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Составить план работы педагога-хореографа с детьми в общеобразовательных учреждениях.
2. Составить план работы педагога-хореографа с детьми в досуговых учреждениях.
3. Составить план работы педагога-хореографа с детьми в учреждениях дополнительного образования.
4. Охарактеризовать особенности сочинения учебных комбинаций по классическому танцу у палки, на середине зала, allegro, экзерсиса на пальцах в зависимости от года обучения.
5. Охарактеризовать особенности сочинения учебных комбинаций по народно-сценическому танцу у палки, на середине зала, этюдов в зависимости от класса обучения.
6. Охарактеризовать особенности сочинения учебных комбинаций по модерн-джаз танцу (разогрев, изоляция и координация, упражнения для позвоночника, партер, кросс (передвижение в пространстве), комбинация или импровизация).
7. Составить план работы над сочинением урока по классическому танцу.
8. Составить план работы над сочинением урока по народно-сценическому танцу.

#### **7 семестр**

##### **Примерные темы курсовых работ:**

1. Методика построения урока классического танца.
2. Методы освоения техники модерн-джаз танца и выразительности танцевальных движений.
3. Сочинение комбинаций и танцевальных этюдов на материале классического танца.
4. Методика обучения танцевальных движений народно-сценического танца.

5. Сочинение комбинаций и танцевальных этюдов на материале народного танца с учетом характера, национального колорита и стиля музыкального материала.
6. Рисунок народно-сценического танца как выразительное средство выявления замысла режиссера. Логика развития танцевального рисунка и приемы пространственной композиции.
7. Принципы обучения модерн-джаз танцу. Терминология, основные понятия.
8. Новые направления современного танца: характеристика пластического языка, методика обучения.
9. Роль и значение методики обучения и воспитания при постановке хореографических произведений.
10. Методика исполнения движений классического танца.
11. Методика исполнения движений народно-сценического танца.
12. Методика исполнения движений современного танца.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Составить план работы над сочинением урока по спортивному бальному танцу.
2. Составить план работы над сочинением урока по историко-бытовому танцу.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Базарова, Н. П. Классический танец : учебное пособие / Н. П. Базарова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-4783-1.	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/127046">https://e.lanbook.com/book/127046</a>
Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4808-1.	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/128792">https://e.lanbook.com/book/128792</a>
Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-5561-4.	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/145990">https://e.lanbook.com/book/145990</a>
Дополнительная литература		
Александрова, Н. А. Танец модерн. Пособие для начинающих / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5041-1.	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/134281">https://e.lanbook.com/book/134281</a>

Дубских, Т. М. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т. М. Дубских. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-6359-6.	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/149662">https://e.lanbook.com/book/149662</a>
Тарасов, Н. И. Классический танец. Школа мужского исполнительства : учебник / Н. И. Тарасов. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-8664-9.	2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/179705">https://e.lanbook.com/book/179705</a>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы студента.

В учебном процессе используются мультимедийные средства:

- 1) Мультимедийный комплекс;
- 2) Электронная библиотека кафедры (фильмы, презентации, тексты учебных пособий, учебников, используемых при изучении тем курса).

Рабочую программу составил \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

*Меркина Р.И.*

Рецензент

(представитель работодателя) \_\_\_\_\_

Балдин Сергей Александрович

Директор МБУ ДО

«Детская школа хореографии» города Владимира

Заслуженный работник культуры Российской Федерации

(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

ХИСТ

Протокол № 11 от 21.06.2021 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Марченков Андрей Леонидович

(ФИО, подпись)

*AM*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф»

Протокол № 3 от 21.06.2021 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Марченков Андрей Леонидович

(ФИО, подпись)

*AM*

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022 / 2023 учебный года

Протокол заседания кафедры № 91 от 28.04.2022 года

Заведующий кафедрой Альфия Марсимова А.А.

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_ / 20\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_ от \_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_ / 20\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_ от \_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_