

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Индивидуальная техника танца»

(название дисциплины)

52.03.01. Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

9 семестр

(заочная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса является подготовка студентов – будущих балетмейстеров-репетиторов к самостоятельной исполнительской и репетиторской деятельности в области искусства: освоение техник основных танцевальных направлений хореографии, расширение лексического арсенала, исполнительского диапазона.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Индивидуальная техника танца» является факультативом.

Пререквизиты дисциплины: «Методика классического танца»; «Методика народно-сценического танца»; «Методика модерн-джаз танца».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-7	Частичное	Знать: и понимать необходимость регулярной физической нагрузки для артиста. Уметь: анализировать и исправлять ошибки исполнения. Владеть: принципами организации репетиционной работы над индивидуальной техникой танца.
ПК-4	Частичное	Знать: правила исполнения программных движений различных танцевальных направлений. Уметь: работать над элементами техники, как с учениками, так и с профессиональными исполнителями. Владеть: методикой преподавания различных хореографических дисциплин.
ПК-6	Частичное	Знать: и учитывать физические и психологические особенности исполнителей. Уметь: объяснять методически трудные приемы и сочетания движений. Владеть: грамотным показом хореографического текста.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1: Техника исполнения элементарных движений в повороте на полу.

Тема 2: Техника исполнения вращательных движений на полу (pirouette, tour).

Тема 3: Техника исполнения движений из раздела allegro (прыжки с заносками). Техника исполнения движений из раздела allegro (прыжки в повороте).

Тема 4: Техника исполнения упражнений и основных элементов русского танца.

Тема 5: Особенности исполнения мужской индивидуальной техники. Особенности исполнения женской индивидуальной техники.

Тема 6: Техника исполнения движений и элементов модерн-джаз танца в разделе Allegro. Техника исполнения вращений и падений в модерн-джаз танце.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 9-ый семестр – зачёт с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 1 ЗЕТ.

Составитель: специалист по УМР Антонова А.Т. А. Антонова
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой Художественная гимнастика Меркулов А.А.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Меркулов А.А.
ФИО, подпись

Директор института А.В. Гадалов Дата: 28.06.2019

