

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ. ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

(наименование дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

1

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН

Целями освоения дисциплин «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ», «ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ» являются:

- формирование владения элементами классического тренинга, тренинга партерной гимнастики и акробатики необходимых для профессиональной компетентности балетмейстера-репетитора, способного реализовать данные знания для формирования физической культуры своих учеников, артистов в учебной и в социально-профессиональной деятельности;
- подготовка будущих балетмейстеров-репетиторов к самостоятельной практической исполнительской деятельности в сфере хореографического искусства с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографии.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплины «Физическая культура и спорт», «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относятся к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предмета «Физическая культура» полученные во время освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | 2                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| УК-7                        | Частичное                    | 1. Уметь диагностировать предрасположенность исполнителей к освоению выбранного вида физической нагрузки; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей физической нагрузки данные и способности в области хореографии.<br>2. Знать способы организации, стимулирования и мотивации к активному освоению физически сложных движений и упражнений.<br>3. Владеть способностью выстраивать педагогически целесообразные взаимоотношения с исполнителями, создавать профессиональные условия для формирования на репетициях и выступлениях благоприятного психологического и здоровьесберегающего климата. |

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Содержание практических занятий по дисциплине «Физическая культура и спорт»

Тема 1. Профессиональные требования, предъявляемые к возможностям опорно-двигательной системы исполнителей в хореографической деятельности. Функциональные профессиональные качества исполнителя.

Тема 2. Основы обучения дыханию в хореографии, принципы развития в процессе занятий классическим танцем.

Тема 3. Партерный класс Б. Князева. Цикл упражнений сидя на полу, лежа на животе, лежа на спине.

##### Содержание тем по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

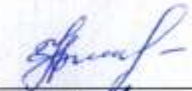
Тема 4. Ориентация в пространстве и равновесие. Основной программный минимум экзерсиса у станка.

Тема 5. Основной программный минимум экзерсиса на середине зала.

Тема 6. Технология исполнения прыжков. Постановка вращения.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 1 семестр – Зачет

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: специалист по УМР Некипелова Ю.Ф. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Гадалов А.В. 

Дата: 01.04.2020

