**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

РАБОТА БАЛЕТМЕЙСТЕРА-РЕПЕТИТОРА С ДЕТСКИМ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ РЕПЕРТУАРОМ

**(наименование дисциплины)**

52.03.01 Хореографическое искусство

**(код направления (специальности) подготовки)**

9

**(семестр)**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью дисциплины «РАБОТА БАЛЕТМЕЙСТЕРА-РЕПЕТИТОРА С ДЕТСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ РЕПЕРТУАРОМ» является подготовка студентов – будущих балетмейстеров-репетиторов к самостоятельной практической деятельности в области постановочно-репетиционной работы в разных жанровых направлениях и формах детской хореографии.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Работа балетмейстера-репетитора с детским хореографическим репертуаром» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Методика классического танца», «Методика народно-сценического танца», «Методика модерн-джаз танца».

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции) |
| *1* | *2* | *3* |
| ОПК-2 | Частичное | 1. Уметь осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.  2. Знать структуру, функции и деятельность детского хореографического коллектива.  3. Владеть методикой преподавания хореографических дисциплин. |
| ПК-4 | Частичное | 1. Уметь работать в танцевальном классе с учениками в рамках программы «Работа балетмейстера-репетитора с детским хореографическим репертуаром».  2.Знать факторы становления и развития детского танца как отдельной сферы хореографической деятельности.  3. Владеть методикой преподавания хореографических дисциплин. |
| ПК-6 | Частичное | 1. Уметь раскрывать перед исполнителями смысловую нагрузку хореографического текста, его образность и музыкальность.  2. Знать и учитывать физические и психологические особенности исполнителей.  3. Владеть методикой преподавания хореографических дисциплин в работе с детским хореографическим коллективом. |

