

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ДУЭТНОГО ТАНЦА

(наименование дисциплины)

52.03.01 Хореографическое искусство

(код направления (специальности) подготовки)

10

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «МЕТОДИКА ДУЭТНОГО ТАНЦА» является овладение техникой исполнения и базовыми навыками хореографической композиции дуэтного танца.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика дуэтного танца» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Методика классического танца», «Методика народно-сценического танца», «Методика историко-бытового танца».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-4	Частичное	1. Уметь планировать образовательный процесс и разрабатывать методические материалы по методике преподавания дисциплины «Методика дуэтного танца». 2. Знать различные педагогические методы в области преподавания дисциплины «Методика дуэтного танца». 3. Владеть техникой исполнения дуэтного танца.
ПК-2	Частичное	1. Знать методику исполнения конкретного движения программы «Методика дуэтного танца». 2. Уметь выстраивать танцевальный текст (танцевальные движения, жесты, позы, мимика) по дисциплине «Методика дуэтного танца». 3. Владеть танцевальной лексикой и знанием методики исполнения движений дисциплины «Методика дуэтного танца».
ПК-3	Частичное	1. Уметь профессионально интерпретировать хореографический текст в работе с исполнителем. 2. Знать особенности и принципы драматургического построения основных произведений хореографического наследия. 3. Владеть принципами интерпретации хореографического текста.
ПК-4	Частичное	1. Уметь проводить разогрев перед выступлением, репетицией. 2. Знать правила исполнения программных движений по программе «Методика дуэтного танца». 3. Владеть методикой преподавания дуэтного танца.
ПК-5	Частичное	1. Уметь записывать учебные и танцевальные комбинации по дисциплине «Методика дуэтного танца».

		2. Знать стилистические особенности дуэтного танца. 3. Владеть терминологией основных движений дуэтного танца.
ПК-6	Частичное	1. Уметь раскрывать перед исполнителями смысловую нагрузку хореографического текста, его образность и музыкальность. 2. Знать и учитывать физические и психологические особенности исполнителей. 3. Владеть методикой преподавания дуэтного танца.
ПК-7	Частичное	1. Уметь сотрудничать с концертмейстером и балетмейстером в процессе учебной и репетиционной работы. 2. Знать особенности взаимосвязи музыкальных и хореографических средств выразительности. 3. Владеть грамотным составлением музыкального материала.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел I. Введение в дисциплину «Дуэтный танец».

Тема 1. Цель дисциплины «Дуэтный танец».

Тема 2. Краткий экскурс в историю дуэтного танца.

Тема 3. Поддержка – средство пластической выразительности.

Тема 4. Дуэты классического наследия.

Раздел II. Основные технические приемы партерной и воздушной поддержки.

Тема 5. Партерная поддержка.

Тема 6. Поддержка ученицы двумя руками за талию.

Тема 7. Поддержка ученицы двумя руками за обе руки (за кисти или за запястья).

Тема 8. Поддержка одной рукой (за кисть, за запястье или за талию).

Тема 9. Комбинированная поддержка ученицы.

Тема 10. Воздушная поддержка.

Тема 11. Маленькие прыжки и небольшие подъемы ученицы до уровня груди и плеч ученика.

Тема 12. Большие прыжки и подъемы ученицы с фиксированием позы на груди и плече ученика.

Тема 13. Подъемы, большие прыжки ученицы с подбрасыванием и фиксированием позы на двух и на одной руке ученика.

Тема 14. Изучение наиболее сложных элементов поддержки.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 10 семестр – Зачет с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2.

Составитель специалист по УМР Некипелова Ю. Ф.



Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А. Л.



Председатель

учебно-методическо комиссии направления 52.03.01 Марченков А. Л.



Директор института ИФКС Гадалов А. В.



Дата:

28.06.2019

Печать института

