

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания модерн-джаз танца»

(наименование дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

1-6

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МОДЕРН – ДЖАЗ ТАНЦА» являются

- освоение будущими педагогами-хореографами теории и методики преподавания современных направлений танца.

- формирование профессиональных навыков использования лексического материала современного танца в педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания модерн-джаз танца» относится к вариативной части.

Дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: музыка, хореография, мировая художественная культура.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Методика преподавания модерн-джаз танца» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;*

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;*

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры.*

В процессе освоения дисциплины «Методика преподавания модерн-джаз танца» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;*

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;*

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;*

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;*

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;*

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.*

(* - данные компетенции реализуются частично)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Раздел 1. Методика преподавания техники джаз танца.
- Раздел 2. Методика преподавания техники танца модерн.
- Раздел 3. Методика преподавания базовых принципов техники модерн - джаз танца.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 1, 6 семестр – Экзамен; 2-5 семестр – Зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 17

Составитель: специалист по УМР Антонова А.Г. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Галалов А.В.  Дата: 24.08.2018

Печать института

