

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Основы методики преподавания историко-бытового танца»

(наименование дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

7

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИКО-БЫТОВОГО ТАНЦА» является освоение будущими педагогами-хореографами основ теории и методики преподавания историко-бытового танца.

Задачи:

- изучение основных этапов развития историко-бытового танца;
- овладение методикой исполнения историко-бытового танца;
- формирование профессиональных навыков использования лексического материала историко-бытового танца в области педагогического образования.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы методики преподавания историко-бытового танца» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Классический танец».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Основы методики преподавания историко-бытового танца» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;\*

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;\*

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры.\*

В процессе освоения дисциплины «Основы методики преподавания историко-бытового танца» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;\*

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;\*

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;\*

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;\*

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;\*

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.\*

(\* - данные компетенции реализуются частично)

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. Методика изучения основных элементов историко-бытового танца.

ТЕМА 2. Историко-бытовой танец эпохи средневековья.

ТЕМА 3. Историко-бытовой танец эпохи Возрождения.

ТЕМА 4. Историко-бытовой танец XVII века.

ТЕМА 5. Особенности бального костюма и его влияние на характер движения танцев XVII века.

ТЕМА 6. Историко-бытовой танец XVIII века.

ТЕМА 7. Бытовой танец в России.

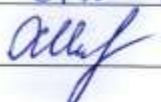
ТЕМА 8. Историко-бытовой танец XIX века.

ТЕМА 9. Особенности бального костюма и его влияние на характер движения танцев XIX века.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7 семестр – Зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: специалист по УМР Антонова А.Г. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Гадалов А.В. 

Дата: 24.08.2018

Печать института

