

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(наименование дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

7

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «ОСНОВЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ» является повышение уровня профессиональной деятельности работы педагогов-хореографов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы учебно-методической работы в области хореографического образования» относится к дисциплинам по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «История хореографического искусства и образования», «История танцевальной и балетной музыки», «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания модерн-джаз танца», «Методика обучения и воспитания (профиль педагог-хореограф)», «Учебная практика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Основы учебно-методической работы в области хореографического образования» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию;*

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;*

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;*

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;*

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры.*

В процессе освоения дисциплины «Основы научно-исследовательской работы в области хореографического образования» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;*

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;*

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;*

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;*

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;*

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;*

(* - данные компетенции реализуются частично)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Хореографическое искусство и его роль в воспитании подрастающего поколения.
2. Система хореографического образования в России.
3. Возрастные особенности детей. Их характеристика.
4. Цели и задачи уроков хореографии в образовательных школах и детских садах.
5. Организация работы в ДШХ и хореографических классов ДШИ.
6. Методика работы педагога-хореографа в ДШИ и ДШХ.
7. Методика преподавания хореографических дисциплин в ДШХ и ДШИ.
8. Педагогическая характеристика урока. Схема анализа урока.
9. Музыка и хореография.


5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7 семестр – Зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составитель: специалист по УМР Антонова А.Г. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Гадалов А.В. 

Дата:

24.08.2018

Печать института

