

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(наименование дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

7

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы научно-исследовательской работы в области хореографического образования» является способствование подготовке квалифицированного специалиста как личности, обладающей высоким интеллектуальным и культурным уровнем, готовой к постоянному профессиональному росту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы научно-исследовательской работы в области хореографического образования» относится к дисциплинам по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «Философия», «История», «История хореографического искусства и образования», «История танцевальной и балетной музыки», «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания модерн-джаз танца».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Основы научно-исследовательской работы в области хореографического образования» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию;*

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;*

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;*

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;*

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры.*

В процессе освоения дисциплины «Основы научно-исследовательской работы в области хореографического образования» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;*

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;*

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;*

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;*

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;*
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;*
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.*

(* - данные компетенции реализуются частично)


4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Понятие науки и ее характерные черты.
2. Объект и предмет науки о танце.
3. Характеристика понятия «исследовательская деятельность студентов».
4. Цели и задачи исследовательской деятельности студентов в хореографическом искусстве.
5. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура.
6. Научно - педагогический и научно - искусствоведческий потенциал и его составляющие.
7. Сущность познания и его характеристика. Гносеология - наука о познании.
8. Основные виды познания. Научное познание.
9. Научная картина мира. Уровни научного познания: эмпирический и теоретический.
10. Специфика научных исследований в хореографии.
11. Понятие метода, методики и методологии научного исследования.
12. Всеобщие и общенаучные методы исследования.
13. Специфика научного исследования. Структура и содержание этапов исследовательского процесса.
14. Поиск, накопление и обработка научной информации.
15. Применение логических законов и правил. Логические основы аргументации.
16. Научные работы. Особенности научной работы.
17. Написание научной работы.
18. Литературное оформление и защита научных работ.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7 семестр – Зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составитель: специалист по УМР Антонова А.Г. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Гадалов А.В. 

Дата: 24.08.2018

Печать института

