

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Основы методики преподавания спортивных бальных танцев»

(наименование дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

8

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ» являются:

- освоение будущими педагогами-хореографами основ теории и методики преподавания современных бальных танцев.
- формирование профессиональных навыков использования лексического материала современного бального танца в педагогической деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы методики преподавания спортивных бальных танцев» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Классический танец», «Историко-бытовой танец».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Основы методики преподавания спортивных бальных танцев» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;\*

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;\*

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры.\*

В процессе освоения дисциплины «Основы методики преподавания спортивных бальных танцев» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;\*

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;\*

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;\*

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;\*

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;\*

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.\*

(\* - данные компетенции реализуются частично)

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Изучение основных элементов движений и методики исполнения танца «Медленный вальс» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е» и «D».

Тема 2. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Квикстеп» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е» и «D».

Тема 3. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Танго» для танцоров класса «D».

Тема 4. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Венский вальс» для танцоров класса «Е» и «D».

Тема 5. Изучение основных элементов движений и методики исполнения танца «Самба» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е» и «D».

Тема 6. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Ча-ча-ча» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е» и «D».

Тема 7. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Румба» для танцоров класса «D».

Тема 8. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Джайв» для танцоров класса «Е» и «D».

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – 8 семестр – Зачет с оценкой

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 2

Составитель: специалист по УМР Антонова А.Г. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. 

Директор ИФКС Гадалов А.В. 

Дата: 24.08.2018

Печать института

