

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Танцевальная культура Владимирской области»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

2-3 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- подготовка будущих педагогов-хореографов и педагогов спортивных бальных танцев к самостоятельной практической педагогической деятельности в сфере педагогического образования и в соответствии с исторически сложившимися особенностями танцевальной культуры Владимирской области и с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического образования России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Танцевальная культура Владимирской области» относится к дисциплине по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «Методика преподавания народно-сценического танца».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОПК-1	Частичное	Знать: знать специфику работы с региональным наследием. Уметь: осуществлять постановку авторского хореографического произведения той, или иной области Центральной части России. Владеть: способностью к созданию личных мотивационных условий для осуществления учебного процесса.
ОПК-5	Частичное	Знать: основные профессиональные задачи педагога-хореографа. Уметь: общаться на должном уровне с концертмейстером во время учебного процесса и репетиторской работы. Владеть: навыками показа и речевой культуры.
ПК-1	Частичное	Знать: основные движения танцевальной культуры Центральной России. Уметь: исполнять и объяснять основные движения танцев различных регионов Центральной части России. Владеть: методикой преподавания «Танцевальной культуры Владимирской области».

		<p>нравственного развития обучающихся.</p> <p>Уметь: организовать культурно-досуговую программу в целях освоения конкретной дисциплины.</p> <p>Владеть: умением привлечь молодежь к изучению русской народной хореографии, путём просмотра видео материалов, посещения музеев, концертов ансамблей танца.</p>
ПК-4	Частичное	<p>Знать: основные движения танцевальной культуры Центральной России.</p> <p>Уметь: осуществлять постановку авторского хореографического произведения той, или иной области Центральной части России.</p> <p>Владеть: навыками составления культурно-просветительских программ на региональном материале.</p>
ПК-13	Частичное	<p>Знать: культурные потребности различных социальных групп.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины.</p>
ПК-14	Частичное	<p>Знать: особенности стиль, характер, и манеру исполнения танцев Владимирской области.</p> <p>Уметь: ставить культурно-просветительские программы на региональном материале.</p> <p>Владеть: умением сохранять региональные стилистические особенности при репетиторской работе культурно-просветительских программ.</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Танец на Руси.
- Тема 2. Владимирская область. Быт и ремесло.
- Тема 3. Фольклорные песенно-музыкальные традиции.
- Тема 4. Народный костюм Владимирской области.
- Тема 5. Владимирские хороводы.
- Тема 6. Особенности Владимирской кадрили.
- Тема 7. Хореографическое народное творчество Владимирской области.
- Тема 8. Дополнительное образование в области хореографии.
- Тема 9. Среднее специальное хореографическое образование.
- Тема 10. Высшее образование во Владимире.
- Тема 11. Государственный вокально-хореографический ансамбль «Русь».

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 2 семестр – зачёт с оценкой, 3 семестр – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 9 ЗЕТ.

Составитель специалист по УМР Антонова А.Г.



Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л.



Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л.



Директор института ИФКС Гадалов А.В.



Дата:

24.08.2019

Печать института

