

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

7-8 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности педагога-хореографа;
- формирование у обучающихся технологических знаний об особенностях педагогического сопровождения в учреждениях дополнительного образования;
- осуществление репетиторской деятельности в области хореографии в рамках хореографического культурно-просветительского проекта;
- развитие и закрепление исследовательского подхода к педагогическому и репетиторскому процессу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: «Методика классического танца», «Методика народно-сценического танца», «Методика модерн-джаз танца», «Основы искусства балетмейстера», «Основы актёрского мастерства в хореографии», «История хореографического искусства и образования», «Методика обучения и воспитания (профиль педагог-хореограф)», «Педагогика и психология», «Элементарная теория музыки», «История танцевальной и балетной музыки», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-6*	способностью к самоорганизации и самообразованию*	<u>Знать:</u> – роль педагогической работы в практической деятельности педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – самостоятельно пополнять профессиональные знания. <u>Владеть:</u> – навыками грамотного показа хореографических дисциплин.
ОПК-1*	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать	<u>Знать:</u> – и понимать степень профессиональной ответственности перед обществом.

	мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности*	– базовые представления о работе в педагогической сфере в области хореографии; <u>Уметь:</u> – самостоятельно пополнять профессиональные знания. <u>Владеть:</u> – понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии.
ОПК-2*	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся*	<u>Знать:</u> – базовые представления о работе с хореографическим коллективом. <u>Уметь:</u> – работать с разновозрастными, равноколичественными и многонациональными группами участников хореографического коллектива. <u>Владеть:</u> – профессиональным этикетом.
ОПК-3*	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса*	<u>Знать:</u> – слагаемые педагогического мастерства педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – применять хореографические методы обучения с учетом возрастных особенностей детей. <u>Владеть:</u> – грамотным показом движений различных танцевальных направлений.
ОПК-4*	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования*	<u>Знать:</u> – нормативно-правовые основы педагогической деятельности. <u>Уметь:</u> – составлять учебный план по государственному образцу. <u>Владеть:</u> – навыками профессиональной речевой культуры
ОПК-5*	владением основами профессиональной этики и речевой культуры*	<u>Знать:</u> – профессиональную терминологию. <u>Уметь:</u> – грамотно и доходчиво излагать материал; – принимать самостоятельные решения в творческом процессе. <u>Владеть:</u> – культурой профессиональной речи.
ОПК-6*	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся*	<u>Знать:</u> – правила техники безопасности. <u>Уметь:</u> – применять навыки оказания первой медицинской помощи. <u>Владеть:</u> – руководящим стилем мышления, значимым в практической профессиональной деятельности.
ПК-1*	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов*	<u>Знать:</u> – стилевые особенности исполнения движений различных танцевальных направлений. <u>Уметь:</u> – запоминать хореографический текст разной степени сложности и объема. <u>Владеть:</u> – методикой исполнения движений различных танцевальных направлений.
ПК-2*	способностью использовать современные методы и	<u>Знать:</u> – приемы совмещения в учебном процессе теоретических

	технологии обучения и диагностики*	занятий с просмотром видео материала. <u>Уметь:</u> – использовать современные методы обучения. <u>Владеть:</u> – умением профессионально заинтересовать учащихся.
ПК-3*	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности*	<u>Знать:</u> – роль педагога-хореографа в практической деятельности. <u>Уметь:</u> – использовать современные методы обучения. <u>Владеть:</u> – навыками составления учебно-методических программ.
ПК-4*	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета*	<u>Знать:</u> – законы композиции и постановки танца. <u>Уметь:</u> – создавать этюды, миниатюры, хореографические композиции. <u>Владеть:</u> – навыками показа и профессиональной речевой культуры.
ПК-5*	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся*	<u>Знать:</u> – слагаемые педагогического мастерства. <u>Уметь:</u> – создавать танцевальные композиции для детей разновозрастных групп. <u>Владеть:</u> – грамотным показом движений хореографических дисциплин.
ПК-6*	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса*	<u>Знать:</u> – специфику работы педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – уметь выстраивать урок хореографии. <u>Владеть:</u> – навыками общения с профессиональным сообществом.
ПК-7*	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности*	<u>Знать:</u> – сущность репетиторской деятельности педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – развивать самостоятельность и творческие способности обучающихся. <u>Владеть:</u> – профессиональным этикетом.
ПК-13*	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп*	<u>Знать:</u> – слагаемые педагогического мастерства педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – учитывать физиологические, психологические и социальные особенности учащихся. <u>Владеть:</u> – умением работать с учениками разных возрастов и социальных групп.
ПК-14*	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы*	<u>Знать:</u> – особенности стиль, характер, и манеру исполнения танцев разных регионов России. <u>Уметь:</u> – ставить культурно-просветительские программы на региональном материале. <u>Владеть:</u>

		– умением сохранять региональные стилистические особенности при репетиторской работе культурно-просветительских программ.
--	--	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Инструктаж по технике безопасности (в соответствии с направлением и заданием практики).
2. Поиск и разработка актуальной темы (идеи) для создания хореографического культурно-просветительского проекта, созданной студентом или группой студентов в качестве постановщиков, педагогов-хореографов, исполнителей.
3. Обоснование социальной значимости проекта.
4. Подбор художественно-выразительных средств.
5. Работа над драматургией хореографического проекта.
6. Работа над постановкой хореографического текста.
7. Работа с видео материалом.
8. Работа над подбором и составлением художественного текста (лектория).
9. Работа над подбором и изготовлением костюмов, реквизита, декораций.
10. Обработка и анализ проделанной работы. Подготовка полного отчета по практике.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7 и 8 семестр – зачёт с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 15 ЗЕТ.

Составитель: специалист по УМР Антонова А.Г. *Antonova*

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. *Marchenkov*

Председатель
учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. *Marchenkov*

Директор института ИФКС *Galalov* Гадалов А.В. Дата: 24.09.2018

Печать института
Физической
культуры
и спорта

