

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Преддипломная практика»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

8 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- воспитание профессионально значимых качеств личности преподавателя, потребности в педагогическом самообразовании;
- воспитание устойчивого интереса и любви к выбранной профессии и детям;
- развитие профессиональных умений и навыков;
- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы, с педагогическим опытом высококвалифицированных специалистов – преподавателей;
- развитие практических умений и навыков, необходимых для будущей работы студентов;
- изучение студентами хореографического репертуара для разных возрастных групп, и коллективов различной хореографической направленности;
- умение составлять план работы с определёнными возрастными группами, своевременно устранять недостатки, возникающие при практической работе с группами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Производственная (преддипломная) практика» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: данная практика базируется на прохождении двух учебных и трех производственных практик и всех профильных дисциплин.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды компетений	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-6*	способностью к самоорганизации и самообразованию*	<u>Знать:</u> – роль педагогической работы в практической деятельности педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – самостоятельно пополнять профессиональные знания. <u>Владеть:</u> – навыками грамотного показа хореографических дисциплин.
ОПК-1*	готовностью признавать социальную значимость	<u>Знать:</u> – и понимать степень профессиональной

	своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности*	ответственности перед обществом. – базовые представления о работе в педагогической сфере в области хореографии; <u>Уметь:</u> – самостоятельно пополнять профессиональные знания. <u>Владеть:</u> – понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии.
ОПК-2*	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся*	<u>Знать:</u> – базовые представления о работе с хореографическим коллективом. <u>Уметь:</u> – работать с разновозрастными, равноколичественными и многонациональными группами участников хореографического коллектива. <u>Владеть:</u> – профессиональным этикетом.
ОПК-3*	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса*	<u>Знать:</u> – слагаемые педагогического мастерства педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – применять хореографические методы обучения с учетом возрастных особенностей детей. <u>Владеть:</u> – грамотным показом движений различных танцевальных направлений.
ОПК-4*	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования*	<u>Знать:</u> – нормативно-правовые основы педагогической деятельности. <u>Уметь:</u> – составлять учебный план по государственному образцу. <u>Владеть:</u> – навыками профессиональной речевой культуры
ОПК-5*	владением основами профессиональной этики и речевой культуры*	<u>Знать:</u> – профессиональную терминологию. <u>Уметь:</u> – грамотно и доходчиво излагать материал; – принимать самостоятельные решения в творческом процессе. <u>Владеть:</u> – культурой профессиональной речи.
ОПК-6*	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся*	<u>Знать:</u> – правила техники безопасности. <u>Уметь:</u> – применять навыки оказания первой медицинской помощи. <u>Владеть:</u> – руководящим стилем мышления, значимым в практической профессиональной деятельности.
ПК-1*	готовностью реализовывать	<u>Знать:</u>

	образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов*	– стилевые особенности исполнения движений различных танцевальных направлений. <u>Уметь:</u> – запоминать хореографический текст разной степени сложности и объема. <u>Владеть:</u> – методикой исполнения движений различных танцевальных направлений.
ПК-2*	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики*	<u>Знать:</u> – приемы совмещения в учебном процессе теоретических занятий с просмотром видео материала. <u>Уметь:</u> – использовать современные методы обучения. <u>Владеть:</u> – умением профессионально заинтересовать учащихся.
ПК-3*	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности*	<u>Знать:</u> – роль педагога-хореографа в практической деятельности. <u>Уметь:</u> – использовать современные методы обучения. <u>Владеть:</u> – навыками составления учебно-методических программ.
ПК-4*	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета*	<u>Знать:</u> – законы композиции и постановки танца. <u>Уметь:</u> – создавать этюды, миниатюры, хореографические композиции. <u>Владеть:</u> – навыками показа и профессиональной речевой культуры.
ПК-5*	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся*	<u>Знать:</u> – слагаемые педагогического мастерства. <u>Уметь:</u> – создавать танцевальные композиции для детей разновозрастных групп. <u>Владеть:</u> – грамотным показом движений хореографических дисциплин.
ПК-6*	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса*	<u>Знать:</u> – специфику работы педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – уметь выстраивать урок хореографии. <u>Владеть:</u> – навыками общения с профессиональным сообществом.
ПК-7*	способностью организовывать сотрудничество	<u>Знать:</u> – сущность репетиторской деятельности педагога-хореографа.


	обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности*	<u>Уметь:</u> – развивать самостоятельность и творческие способности обучающихся. <u>Владеть:</u> – профессиональным этикетом.
ПК-13*	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп*	<u>Знать:</u> – слагаемые педагогического мастерства педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – учитывать физиологические, психологические и социальные особенности учащихся. <u>Владеть:</u> – умением работать с учениками разных возрастов и социальных групп.
ПК-14*	способностью разрабатывать и реализовывать культурно просветительские программы*	<u>Знать:</u> – особенности стиль, характер, и манеру исполнения танцев разных регионов России. <u>Уметь:</u> – ставить культурно-просветительские программы на региональном материале. <u>Владеть:</u> – умением сохранять региональные стилистические особенности при репетиторской работе культурно-просветительских программ.


4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Инструктаж по технике безопасности в учреждении (коллективе) в соответствии с направлением.
2. План работы над хореографическим культурно-просветительским проектом.
3. Костюмированные репетиции.
4. Световые репетиции.
5. Генеральная репетиция.
6. Подготовка полного отчёта по практике.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 8 семестр – зачёт с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ.

Составитель: специалист по УМР Антонова А.Г. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. 

Директор института ИФКС 

Гадалов А.В.

Дата:

27.08.2018

Печать института
культуры
и спорта

