

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Педагогическая практика»

(название дисциплины)

### 44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

### 6 семестр

(очная форма обучения)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- получение профессиональных умений и навыков педагогической деятельности;
- формирование потребности качественного овладения аспектами педагогической деятельности;
- осуществление педагогической деятельности в области хореографии в различных сферах (организационной, учебной, воспитательной);
- развитие и закрепление исследовательского подхода к педагогическому процессу.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Педагогическая практика» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания модерн-джаз танца», «История хореографического искусства и образования», «Элементарная теория музыки», «Психология и педагогика»

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-6*	способностью к самоорганизации и самообразованию*	<u>Знать:</u> - роль педагогической работы в практической деятельности педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> - самостоятельно пополнять профессиональные знания. <u>Владеть:</u> - навыками грамотного показа хореографических дисциплин.
ОПК-1*	готовностью сознать социальную значимость	<u>Знать:</u> – и понимать степень профессиональной

	своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности*	ответственности перед обществом. – базовые представления о работе в педагогической сфере в области хореографии; <u>Уметь:</u> – самостоятельно пополнять профессиональные знания. <u>Владеть:</u> – понятийным аппаратом педагогической работы в хореографии.
ОПК-2*	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся*	<u>Знать:</u> - базовые представления о работе с хореографическим коллективом. <u>Уметь:</u> - работать с разновозрастными, равноколичественными и многонациональными группами участников хореографического коллектива. <u>Владеть:</u> - профессиональным этикетом.
ОПК-3*	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса*	<u>Знать:</u> - слагаемые педагогического мастерства педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> - применять хореографические методы обучения с учетом возрастных особенностей детей. <u>Владеть:</u> - грамотным показом движений различных танцевальных направлений.
ОПК-4*	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования*	<u>Знать:</u> - нормативно-правовые основы педагогической деятельности. <u>Уметь:</u> - составлять учебный план по государственному образцу. <u>Владеть:</u> - навыками профессиональной речевой культуры
ОПК-5*	владением основами профессиональной этики и речевой культуры*	<u>Знать:</u> – профессиональную терминологию. <u>Уметь:</u> – грамотно и доходчиво излагать материал; – принимать самостоятельные решения в творческом процессе. <u>Владеть:</u> – культурой профессиональной речи.
ОПК-6*	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся*	<u>Знать:</u> - правила техники безопасности. <u>Уметь:</u> - применять навыки оказания первой медицинской помощи. <u>Владеть:</u> - руководящим стилем мышления, значимым в практической профессиональной деятельности.
ПК-1*	готовностью реализовывать	<u>Знать:</u>

	образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов*	– стилевые особенности исполнения движений различных танцевальных направлений. <u>Уметь:</u> – запоминать хореографический текст разной степени сложности и объема. <u>Владеть:</u> – методикой исполнения движений различных танцевальных направлений.
ПК-2*	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики*	<u>Знать:</u> - приемы совмещения в учебном процессе теоретических занятий с просмотром видео материала. <u>Уметь:</u> - использовать современные методы обучения. <u>Владеть:</u> - умением профессионально заинтересовать учащихся.
ПК-3*	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности*	<u>Знать:</u> - роль педагога-хореографа в практической деятельности. <u>Уметь:</u> - использовать современные методы обучения. <u>Владеть:</u> - навыками составления учебно-методических программ.
ПК-4*	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета*	<u>Знать:</u> - законы композиции и постановки танца. <u>Уметь:</u> - создавать этюды, миниатюры, хореографические композиции. <u>Владеть:</u> - навыками показа и профессиональной речевой культуры.
ПК-5*	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся*	<u>Знать:</u> - слагаемые педагогического мастерства. <u>Уметь:</u> - создавать танцевальные композиции для детей разновозрастных групп. <u>Владеть:</u> - грамотным показом движений хореографических дисциплин.
ПК-6*	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса*	<u>Знать:</u> – специфику работы педагога-хореографа. <u>Уметь:</u> – уметь выстраивать урок хореографии. <u>Владеть:</u> – навыками общения с профессиональным сообществом.
ПК-7*	способностью организовывать сотрудничество	<u>Знать:</u> - сущность репетиторской деятельности педагога-хореографа.


	<p>обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности*</p>	<p><u>Уметь:</u> - развивать самостоятельность и творческие способности обучающихся. <u>Владеть:</u> - профессиональным этикетом.</p>
--	--	---

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Инструктаж по технике безопасности (в соответствии с направлением и заданием практики).
2. Составление педагогического плана работы на семестр.
3. Составление поурочных планов (по заданию руководителя практики).
4. Проведение уроков по классическому, народно-сценическому и современному танцу (по заданию руководителя практики).
5. Составление плана контрольных уроков (по заданию руководителя практики).
6. Проведение контрольных уроков по классическому, народно-сценическому и современному танцу (по заданию руководителя практики).
7. Основы вожатской деятельности (кураторство)
8. Обработка и анализ проделанной работы. Подготовка полного отчёта по практике.

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – 6 семестр – зачёт с оценкой.

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 9 ЗЕТ.

Составитель: специалист по УМР Антонова А.Г. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель  
учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. 

Директор института ИФКС  Гадалов А.В. Дата: 24.08.2018

Печать института

