

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Методика преподавания классического танца»

(название дисциплины)

### 44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

### 1-8 семестр

(очная форма обучения)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА» являются:

-освоение будущими педагогами-хореографами теории и методики преподавания классического танца в системе дополнительного образования детей и взрослых.

-формирование профессиональных навыков использования лексического материала классического танца в педагогической деятельности и в постановке культурно-просветительских программ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания классического танца» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: Дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: музыка, хореография, мировая художественная культура.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Методика преподавания классического танца» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;\*

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;\*

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры.\*

В процессе освоения дисциплины «Методика преподавания классического танца» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;\*

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;\*

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;\*

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;\*  
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;\*  
ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.\*  
(\* -данные компетенции реализуются частично).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел I. Предмет «Классический танец» в системе обучения хореографии. Анатомо-профессиональные особенности опорно-двигательного аппарата человека, занимающегося балетом.

Раздел II. Методика изучения движений классического танца.

Раздел III. Основы композиции классического танца.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 1-8 семестр – экзамен.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 23 ЗЕТ.

Составитель специалист по УМР Антонова А.Г. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. \_\_\_\_\_

Директор ИФКС А.В. Гадалов \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

24.06.2018

Печать института

