

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История танцевальной и балетной музыки»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

1-4 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «История танцевальной и балетной музыки» являются:

- сформировать у бакалавров педагогического образования представление о многообразии музыки в танцевальных жанрах и формах;
- научить ориентироваться в них, узнавать их характерные стилевые признаки, образный строй;
- познакомить с жанрами и формами балета в их развитии;
- научить будущих педагогов-хореографов грамотно и чутко работать с музыкальным материалом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История танцевальной и балетной музыки» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: музыка, ритмика.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «История танцевальной и балетной музыки» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;*

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры;*

В процессе освоения дисциплины «История танцевальной и балетной музыки» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;*

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;*

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;*

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;*

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса*.

(* - данные компетенции реализуются частично)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Музыкальная культура древнего мира и средневековья.

Тема 1. Музыкальная культура древнего мира. Музыкальная культура зап.-европейского средневековья, Возрождения. Танцы эпохи.

Тема 2. Танцы эпохи барокко. Танцы Франции, Италии, Англии, Германии. Классическая сюита, основные и дополнительные танцы.

Раздел 2. Романтизм.

Тема 3. Танец в искусстве романтизма. Национальные танцы: польские, венгерские, испанские, скандинавские, чешские.

Тема 4. Вальс. Ранние вальсы. Вальс в творчестве романтиков, импрессионистов. Вальс как часть симфонии, оперы, балета.

Тема 5. Жанры и формы балета. Романтические балеты Адана, Делиба.

Тема 6. Балеты Дебюсси, Равеля.

Раздел 3. Реформаторы балетной музыки XIX века.

Тема 7. Танцевальные жанры и их хореографические формы в балетах П. Чайковского

Тема 8. Балетное творчество Глазунова.

Тема 9. Балеты Стравинского. Симфоническая балетная драма «Петрушка». Неоклассицистские балеты.

Раздел 4. Мюзикл как жанр.

Тема 10. Танцы XX-го столетия: испано-американские, негритянского происхождения. Мюзикл как жанр.

Раздел 5. Жанры и формы отечественных и зарубежных балетов 20-90-х годов XX века.

Тема 11. Жанры и формы отечественных балетов 20-40-х годов. Балеты Глиэра, Асафьева, Шостаковича.

Тема 12. Балетное творчество Прокофьева. Балетные формы в хореодраме «Ромео и Джульетта».

Тема 13. Жанры и формы отечественного и зарубежного балета второй половины XX века (60-70 годы).

Тема 14. Новые тенденции в балете 80-90-х годов за границей.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 1-3 семестр зачёт с оценкой, 4 семестр – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 11 ЗЕТ.

Составитель специалист по УМР Антонова А.Г.



Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л.



Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л.



Директор института ИФКС Гадалов А.В.



Дата: 27.08.2018

Печать института

