

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Индивидуальная техника танца»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

7-8 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются:

- подготовка студентов – будущих педагогов-хореографов к самостоятельной практической деятельности в области педагогики;
- освоение техник основных танцевальных направлений хореографического искусства;
- расширение лексического арсенала, исполнительского и педагогического диапазона.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Индивидуальная техника танца» является факультативом.

Пререквизиты дисциплины: «Методика преподавания классического танца»; «Методика преподавания народно-сценического танца»; «Методика преподавания модерн-джаз танца».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Индивидуальная техника танца» у студента формируется следующая общекультурная компетенция:

ОК-8: готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;*

В процессе освоения дисциплины «Индивидуальная техника танца» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;*

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;*

В процессе освоения дисциплины «Индивидуальная техника танца» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;*

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;*

К-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.*

(* - данные компетенции реализуются частично)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Техника исполнения элементарных движений в повороте на полу.
2. Техника исполнения вращательных движений на полу (pirouette, tour).
3. Техника исполнения движений из раздела allegro (прыжки с заносками).
4. Техника исполнения движений из раздела allegro (прыжки в повороте).
5. Техника исполнения упражнений и основных элементов русского танца.
6. Особенности исполнения мужской индивидуальной техники.
7. Особенности исполнения женской индивидуальной техники.
8. Техника исполнения движений и элементов модерн-джаз танца в разделе Allegro.
9. Техника исполнения вращений и падений в модерн-джаз танце.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7-8 семестр – зачёт с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕТ.

Составитель специалист по УМР Антонова А.Г.



Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л.



Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л.



Директор института ИФКС Гадалов А.В.



Дата: 24.08.2018

Печать института

