

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Элементарная теория музыки в хореографии»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

1-2 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Элементарная теория музыки в хореографии» являются:

- сформировать у бакалавров педагогического образования по профилю «Педагог-хореограф» основы музыкальной грамотности;
- познакомить с основой музыкальной теории;
- научить владеть музыкальной терминологией, а также уметь применять полученные знания при работе с концертмейстером..

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Элементарная теория музыки в хореографии» является дисциплиной по выбору.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: музыка, ритмика.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Элементарная теория музыки в хореографии» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;*

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры.*

В процессе освоения дисциплины «Элементарная теория музыки в хореографии» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;*

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.*

(* - данные компетенции реализуются частично)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Музыка как вид искусства. Музыкальный язык. Нотное письмо.
2. Ритм. Тактовый размер. Темп.
3. Интервалы. Ладовая организация
4. Мелодия. Выразительные средства в музыке.
5. Музыкальная форма. Период.
6. Рондо. Вариационная и сонатная форма.
7. Циклические формы.
8. Формы полифонической музыки.

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – 1 семестр – зачёт, 2 семестр – экзамен.

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 7 ЗЕТ.

Составитель специалист по УМР Антонова А.Г.



Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л.



Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л.



Директор института ИФКС Гадалов А.В.



Дата:

29.08.2018

Печать института

