

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Работа педагога-хореографа с детским репертуаром»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

7-8 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Работа педагога-хореографа с детским репертуаром» являются:

- освоение педагогической базы работы с детским хореографическим коллективом - одним из важнейших компонентов деятельности педагога-хореографа;
- подготовка студентов – будущих педагогов-хореографов к самостоятельной практической деятельности в области постановочно-репетиционной работы в разных жанровых направлениях и формах детской хореографии;
- получение теоретических знаний и практических навыков в работе с детским хореографическим репертуаром.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Работа педагога-хореографа с детским репертуаром» является дисциплиной по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «Методика преподавания классического танца», «Педагогика», «Основы искусства балетмейстера», «Методика преподавания народно-сценического танца».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Работа педагога-хореографа с детским репертуаром» у студента формируется следующая общекультурная компетенция:

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;*

В процессе освоения дисциплины «Работа педагога-хореографа с детским репертуаром» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;*

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;*

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;*

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры.*

В процессе освоения дисциплины «Работа педагога-хореографа с детским хореографическим репертуаром» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;*

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;*

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;*

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;*

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;*

ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;*

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.*

(* - данные компетенции реализуются частично)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Тема: Факторы становления и развития детского танца как отдельной сферы хореографической деятельности.
2. Тема: Создание детских хореографических произведений. Репертуарная политика.
3. Тема: Название танцевального номера – образно-содержательная основа детского хореографического произведения. Особенности детского танцевального костюма и грима.
4. Тема: Сценические образцы детских хореографических произведений, как источник формирования репертуара.
5. Тема: Постановочная и репетиторская деятельность в работе с детскими хореографическими произведениями (соло, дуэт).
6. Тема: Постановочная и репетиторская деятельность в работе с детскими хореографическими произведениями (малые танцевальные формы).
7. Тема: Постановочная и репетиторская деятельность в работе с детскими хореографическими произведениями (массовые номера отдельно для девочек и мальчиков).
8. Тема: Постановочная и репетиторская деятельность в работе с детскими хореографическими произведениями (парные номера).
9. Тема: Постановочная и репетиторская деятельность в работе с хореографическими произведениями большой формы (сюиты, спектакли). Постановочная работа «для детей» и «на детей».
10. Постановочная и репетиторская деятельность в работе с детскими хореографическими произведениями на героико-патриотическую тему.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7-8 семестр – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 ЗЕТ.

Составитель специалист по УМР Антонова А.Г.

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л.

Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л.

Директор института ИФКС Гадалов А.В.

Дата:

Печать института

