

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика работы с хореографическим коллективом»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

7-8 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Методика работы с хореографическим коллективом» являются:

- освоение педагогической базы работы с хореографическим коллективом - одного из важнейших компонентов деятельности педагога-хореографа;
- получение теоретических знаний и практических навыков в работе с хореографическим коллективом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика работы с хореографическим коллективом» является дисциплиной по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «Методика преподавания классического танца», «Педагогика», «Основы искусства балетмейстера», «Методика преподавания народно-сценического танца».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Методика работы с хореографическим коллективом» у студента формируется следующая общекультурная компетенция:

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;*

В процессе освоения дисциплины «Методика работы с хореографическим коллективом» у студента формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;*

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;*

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;*

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры.*

В процессе освоения дисциплины «Методика работы с хореографическим коллективом» у студента формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;*

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;*

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;*

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;*

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;*

ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;*

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.*

(* - данные компетенции реализуются частично)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в дисциплину. Понятийный и терминологический аппарат дисциплины. Понятие «коллектив». Классификация и характеристика любительских хореографических коллективов.
2. Функции руководителя и педагога-хореографа в любительском хореографическом коллективе.
3. Создание и этапы становления любительского хореографического коллектива. Определение целей и постановка задач коллектива.
4. Специфика работы в любительском хореографическом коллективе с участниками разных возрастов.
5. Планирование и организация репетиционной и концертной деятельности в любительском хореографическом коллективе.
6. Руководство любительским хореографическим коллективом во время концертного выступления. Воспитательный процесс.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7-8 семестр – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 ЗЕТ.

Составитель специалист по УМР Антонова А.Г. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. 

Директор института ИФКС Гадалов А.В. 

Дата: 24.08.2018

Печать института

