

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика обучения и воспитания (профиль педагог-хореограф)»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

6-8 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Методика обучения и воспитания (профиль педагог-хореограф)» является освоение будущими педагогами-хореографами методики обучения и воспитания, а также формирование профессиональных навыков использования лексического материала хореографических дисциплин в педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика обучения и воспитания (профиль педагог-хореограф)» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания модерн-джаз танца», «История хореографического искусства и образования».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-5	Частичное	1. Знать базовые представления о работе с хореографическим коллективом. 2. Уметь работать с разновозрастными, равноколичественными и многонациональными группами участников хореографического коллектива. 3. Владеть профессиональным этикетом.
ОК-6	Частичное	1. Знать роль педагогической работы в практической деятельности педагога-хореографа. 2. Уметь самостоятельно пополнять профессиональные знания. 3. Владеть навыками грамотного показа хореографических дисциплин.
ОПК-1	Частичное	1. Знать современные тенденции развития хореографического образования. 2. Уметь методически и технически грамотно исполнять движения и танцевальные комбинации. 3. Владеть профессиональными навыками в работе с хореографическим коллективом.
ОПК-2	Частичное	1. Знать методику обучения и воспитания в системе преподавания хореографических дисциплин. 2. Уметь применять хореографические методы обучения с учетом возрастных особенностей детей. 3. Владеть методикой исполнения хореографических дисциплин.
ОПК-3	Частичное	1. Знать слагаемые педагогического мастерства педагога-хореографа. 2. Уметь применять хореографические методы обучения с учетом возрастных особенностей детей. 3. Владеть грамотным показом движений различных танцевальных направлений.

ОПК-4	Частичное	1. Знать нормативно-правовые основы педагогической деятельности. 2. Уметь составлять учебный план по государственному образцу. 3. Владеть навыками профессиональной речевой культуры.
ОПК-5	Частичное	1. Знать профессиональные задачи педагога-хореографа. 2. Уметь работать с научной, учебной литературой. 3. Владеть профессиональным этикетом.
ОПК-6	Частичное	1. Знать правила техники безопасности. 2. Уметь применять навыки оказания первой медицинской помощи. 3. Владеть руководящим стилем мышления, значимым в практической профессиональной деятельности.
ПК-1	Частичное	1. Знать роль педагога-хореографа в практической деятельности. 2. Уметь реализовать образовательные программы по предмету «Методика обучения и воспитания (профиль педагог-хореограф)». 3. Владеть навыками составления учебно-методических программ.
ПК-2	Частичное	1. Знать приемы совмещения в учебном процессе теоретических занятий с просмотром видео материала. 2. Уметь использовать современные методы обучения. 3. Владеть умением профессионально заинтересовать учащихся.
ПК-3	Частичное	1. Знать методику обучения и воспитания в системе преподавания хореографических дисциплин. 2. Уметь методически грамотно излагать учебный материал. 3. Владеть видами и методами стимулирования, способностью к созданию и развитию мотивационных условий.
ПК-4	Частичное	1. Знать законы композиции и постановки танца. 2. Уметь создавать этюды, миниатюры, хореографические композиции. 3. Владеть навыками показа и профессиональной речевой культуры.
ПК-5	Частичное	1. Знать слагаемые педагогического мастерства. 2. Уметь создавать танцевальные композиции для детей разновозрастных групп. 3. Владеть грамотным показом движений хореографических дисциплин.
ПК-6	Частичное	1. Знать и учитывать физические и психологические особенности детей. 2. Уметь объяснять методически трудные приемы и сочетания движений. 3. Владеть танцевальной лексикой и методикой исполнения движений хореографических дисциплин.
ПК-7	Частичное	1. Знать сущность репетиторской деятельности педагога-хореографа. 2. Уметь развивать самостоятельность и творческие способности обучающихся. 3. Владеть профессиональным этикетом.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение. Место и задачи дисциплины «Методика обучения и воспитания (профиль педагог-хореограф)».
2. Цели и задачи уроков хореографии в общеобразовательных учреждениях.
3. Цели и задачи уроков хореографии в досуговых учреждениях.
4. Цели и задачи уроков хореографии в учреждениях дополнительного образования.
5. Педагогическая характеристика урока.
6. Методика обучения классическому танцу.
7. Методика обучения народно-сценическому танцу.
8. Методика обучения модерн-джаз танцу.
9. Методика обучения спортивному бальному танцу.
10. Методика обучения историко-бытовому танцу.
11. Методика проведения экзаменов, контрольных уроков, открытых уроков.
12. Основы вожатской деятельности.


5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 6-7 семестр – зачёт с оценкой, 8 семестр – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 ЗЕТ.

Составитель специалист по УМР Антонова А.Г. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Марченков А.Л. 

Директор института ИФКС Гадалов А.В.  Дата: 24.08.2018

Печать института

