

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
(ВлГУ)  
Институт физической культуры и спорта  
Кафедра хореографического искусства и спортивного танца

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ  
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**44.03.01 Педагогическое образование**  
*(код и наименование направления подготовки)*

**«Педагог-хореограф в спорте»**  
*(профиль подготовки)*

**Бакалавр**  
*Квалификация (степень) выпускника*  
**заочная форма обучения**

г. Владимир 2017

**Итоговая государственная аттестация** по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки «Педагог-хореограф в спорте» включает:

– защиту выпускной квалификационной работы, представляющую собой обоснование практической деятельности педагога-хореографа в спорте, разработку актуальных профессиональных проблем интеграции спорта и хореографии, исторических аспектов предмета исследования.

Защита проводится в устной форме, в форме доклада сопровождающегося мультимедийной презентацией, включающей видеофрагмент непосредственно педагогической и постановочной работы выпускника и предоставления печатного экземпляра теоретического исследования, в присутствии преподавателей кафедры и членов аттестационной комиссии. После заслушивания подготовленного выпускником доклада и демонстрации видеоматериалов, проходит обсуждение дипломной работы, включающее ответы студента на вопросы членов государственной комиссии, выступление научного руководителя.

### **1. Цели выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) – это комплексная самостоятельная исследовательская работа, в ходе которой студент решает конкретные практические задачи, соответствующие профилю деятельности и уровню образования. Студент демонстрирует практические навыки в реальных условиях, используя знания, полученные по общеобразовательным и специальным профессиональным дисциплинам. ВКР является заключительным этапом профессиональной подготовки бакалавра.

**Целью выпускной квалификационной работы является:** определение степени готовности студента к самостоятельному решению профессиональных задач. Систематизация, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф в спорте», применение их при решении конкретных профессиональных задач.

**Основной задачей выполнения** квалификационной работы является постановка танцевально-спортивной композиции и проведение теоретического исследования, связанного с вопросами практической деятельности педагога-хореографа в различных видах спорта, углубление и расширение знаний, умений и навыков при проведении конкретного исследования.

#### **Задачи:**

– развитие навыков проведения самостоятельного исследования по теме, работы с научными и литературными источниками, видео материалами;

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений аналитического восприятия интеграции спорта и хореографического искусства;
- овладение методиками хореографической педагогики, теоретических и научно-практических исследований, выраженных в выпускной квалификационной работе;
- демонстрация профессиональных постановочных навыков педагогов-хореографов;
- овладение стилистическими особенностями авторского хореографического текста, навыком создания сценического образа средствами хореографии; принципами организации репетиционного процесса и проведения репетиции;
- определение уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональной деятельности педагога-хореографа в спорте;
- установление соответствия подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф в спорте».

*Перечень планируемых результатов обучения при выполнении выпускной квалификационной работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в фонде оценочных средств.*

## **2. Этапы работы над выпускной квалификационной работой**

Выполнение ВКР начинается с ознакомления студентов с приказом ректора о закреплении тем ВКР и назначении научных руководителей. К выполнению ВКР допускаются студенты, не имеющие академических задолженностей и незащищенного отчета по производственной практике.

Этапы работы включают несколько последовательных видов деятельности: определение направления и темы ВКР; уточнение темы. Сбор материала для работы; постановка выпускного проекта; написание и оформление ВКР; защита ВКР.

Студент осуществляет выбор темы ВКР в соответствии с направлением подготовки и согласовывает ее с научным руководителем.

Каждому студенту назначается научный руководитель ВКР из числа профессорско-преподавательского состава кафедры (имеющие профильное образование и стаж работы не менее десяти лет, желательно имеющих ученое звание или степень).

Научный руководитель обсуждает со студентом тему ВКР; дает индивидуальное задание, помогает в разработке календарного плана на период выполнения ВКР, оказывает консультативную помощь, проверяет выполнение и оформление выпускной квалификационной работы.

В случае необходимости кафедра может дополнительно назначить научного консультанта из числа преподавателей других вузов, а также высококвалифицированных специалистов-практиков. Также каждый выпускник может обратиться за консультациями по рекомендации научного руководителя к другим специалистам: историку, психологу и др.

На период выполнения ВКР студентом совместно с научным руководителем составляется календарный план работы, контроль над выполнением которого осуществляет научный руководитель. Студент в соответствии с календарным планом выполняет теоретическую работу и индивидуальные задания по выполнению работы с хореографической композицией.

Выполненная квалификационная работа должна пройти предварительную защиту на кафедре. Предварительная защита проводится на завершающем этапе ее выполнения в форме отчета студента о степени реализации полученного задания и достигнутых результатах.

Научный руководитель составляет отзыв на выполненную студентом ВКР.

### **3. Требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе**

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, выпускная квалификационная работа должна состоять из теоретической и практической частей и её защиты. ВКР – это синтез теоретических и практических знаний, умений и навыков выпускника, полученных им за период обучения в вузе по профилю «Педагог-хореограф в спорте».

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой разработку одной из актуальных профессиональных проблем, подкреплённой теорией и практикой в профессиональной сфере, предусмотренной квалификацией и профессиональным предназначением выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Работа должна базироваться на знании научно-методической литературы, состояния практики в рамках предмета исследования и отвечать современным требованиям, предъявляемым к работе педагога-хореографа в различных видах спорта.

Практическая часть ВКР выполняется в период прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а так же в период прохождения преддипломной практики и заключается в разработке и постановке танцевально-спортивной композиции различной формы.

Постановочное решение и репетиторские педагогические навыки должны базироваться на реальной основе профессиональных навыков и организационных способностей самого педагога-хореографа, на знании технических возможностей спортсменов, их мастерства и возможных выразительных средств хореографии и спорта. Обязательным аспектом в работе является соблюдение художественных критериев создания композиции, демонстрация высокой исполнительской культуры, профессионализма, умение создать хореографический образ.

В постановочной работе должны разумно сочетаться творческая фантазия с логично выстроенной композицией, раскрывающей её идею.

Теоретическая часть может раскрывать соответствующие аспекты истории и теории физической культуры, спорта и хореографии, музыкального и театрального искусства, методики преподавания хореографических дисциплин, сведения о выдающихся деятелях, знаковых личностях, внёсших большой вклад в развитие отечественного и зарубежного спорта связанного с хореографией.

Работа должна содержать выводы по систематизации и закреплению теоретических и практических знаний и навыков по направлению подготовки, их применению при решении конкретных практических задач – создании ВКР.

Основные требования к практической части выпускной квалификационной работы:

- создание самостоятельного авторского хореографического текста в танцевально-спортивной композиции;
- соблюдение при постановке законов хореографической композиции и драматургии;
- владение методиками хореографической педагогики, теоретических практических исследований, выраженных в выпускной квалификационной работе;
- высокое качество танцевально-спортивной композиции;
- способность студента последовательно и в системе работать над ВКР на всех этапах его создания;
- потенциальные возможности и перспективы ВКР.

Основные требования к оформлению и структуре теоретической части выпускной квалификационной работы:

ВКР должна быть представлена в форме установленной решением выпускающей кафедры в соответствии с нормативно-правовыми актами Минобрнауки РФ и локальными актами ВлГУ.

#### **4. Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Интеграция спорта и хореографии. Художественная гимнастика без предмета.
2. Интеграция спорта и хореографии. Работа со скакалкой в художественной гимнастике.
3. Интеграция спорта и хореографии. Работа с обручем в художественной гимнастике.
4. Интеграция спорта и хореографии. Работа с мячом в художественной гимнастике.
5. Интеграция спорта и хореографии. Работа с булавами в художественной гимнастике.
6. Интеграция спорта и хореографии. Работа с лентой в художественной гимнастике.
7. Интеграция спорта и хореографии. Вольные упражнения в спортивной гимнастике (мужчины).
8. Интеграция спорта и хореографии. Вольные упражнения в спортивной гимнастике (женщины).
9. Значение хореографии в воспитании спортсменов спортивной гимнастики для выполнения упражнений на снарядах (мужчины).
10. Значение хореографии в воспитании спортсменов спортивной гимнастики для выполнения упражнений на снарядах (женщины).
11. Интеграция спортивной аэробики и хореографии. Дуэт.
12. Интеграция спортивной аэробики и хореографии. Группа.
13. Интеграция спортивных бальных танцев и хореографического искусства. Европейская программа. Медленный вальс.
14. Интеграция спортивных бальных танцев и хореографического искусства. Европейская программа. Квикстеп.
15. Интеграция спортивных бальных танцев и хореографического искусства. Европейская программа. Венский вальс.
16. Интеграция спортивных бальных танцев и хореографического искусства. Европейская программа. Танго.

17. Интеграция спортивных бальных танцев и хореографического искусства. Европейская программа. Медленный фокстрот.
18. Интеграция спортивных бальных танцев и хореографического искусства. Латиноамериканская программа. Самбо.
19. Интеграция спортивных бальных танцев и хореографического искусства. Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча.
20. Интеграция спортивных бальных танцев и хореографического искусства. Латиноамериканская программа. Румба.
21. Интеграция спортивных бальных танцев и хореографического искусства. Латиноамериканская программа. Пасодобль.
22. Интеграция спортивных бальных танцев и хореографического искусства. Латиноамериканская программа. Джайф.
23. Интеграция спортивной акробатики и хореографии. Парные упражнения.
23. Интеграция спортивной акробатики и хореографии. Групповые упражнения.
24. Интеграция спортивной акробатики и хореографии. Парные упражнения.
25. Интеграция мужского одиночного фигурного катания и хореографии.
26. Интеграция женского одиночного фигурного катания и хореографии.
27. Интеграция синхронного парного фигурного катания и хореографии.
28. Интеграция синхронного группового фигурного катания и хореографии.
29. Интеграция спортивных танцев на льду и хореографии.
30. Интеграция синхронного плавания и хореографии.

## **5. Материально-техническое обеспечение выпускной квалификационной работы**

Учебная аудитория № 12 корпуса 4СК ВлГУ оснащенная аудио и видео аппаратурой, цифровым телевизором, ноутбуком.

Помещение, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности для осуществления учебных работ.

Методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы  
составил Мерченков Андрей Леонидович  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя)  
Директор Детской школы хореографии города Владимир  
Муниципального района культуры  
области Сергей Александрович  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы  
рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ХМФ

Протокол № 10 от 30.06.2017 года

Заведующий кафедрой Мерченков Л.В.  
(ФИО, подпись)

Методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы  
рассмотрены и одобрены на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01  
Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф в  
спорте»

Протокол № 1 от 28.08.2017 года

Председатель комиссии Мерченков А.Л.  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2018-2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 10 от 25.06.2018 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Логинков И.В.



Рабочая программа одобрена на 2019-2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 10 от 11.06.2019 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Марченко И.И.



Рабочая программа одобрена на 2020-2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 11 от 01.07.2020 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Марченко А.А.



Рабочая программа одобрена на 2021-2022 учебный год

Протокол заседания кафедры № 11 от 25.06.2021 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Марченко А.А.



Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_