

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)
Институт физической культуры и спорта
Кафедра хореографического искусства и спортивного танца

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

«Педагог-хореограф»
(профиль подготовки)

Бакалавр
Квалификация (степень) выпускника
очная форма обучения

г. Владимир 2017

Итоговая государственная аттестация по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки «Педагог-хореограф» состоит из двух частей и включает:

- защиту творческой работы (культурно-просветительский проект), созданной студентом или группой студентов в качестве постановщиков, педагогов-хореографов, исполнителей. Работа представлена в концертной программе (хореографическая культурно-просветительская программа, включающая танцевальные номера различной композиционной формы построения, которые могут сопровождаться лекторием и видеопроекциями);
- устную защиту теоретической части выпускной квалификационной работы, представляющую собой обоснование практической части, разработку актуальных профессиональных проблем, исторических аспектов предмета исследования.

Представление практической части осуществляется публично в концертной форме, в присутствии преподавателей кафедры, членов аттестационной комиссии и зрителей. Устная защита проводится в форме доклада сопровождающегося мультимедийной презентацией и предоставления печатного экземпляра теоретического исследования в присутствии преподавателей кафедры и членов аттестационной комиссии. После заслушивания подготовленного выпускником доклада, проходит обсуждение дипломной работы, включающее ответы студента на вопросы членов государственной комиссии, выступление научного руководителя.

1. Цели выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР) – это комплексная самостоятельная исследовательская работа, в ходе которой студент решает конкретные практические задачи, соответствующие профилю деятельности и уровню образования. Студент демонстрирует практические навыки в реальных условиях, используя знания, полученные по общеобразовательным и специальным профессиональным дисциплинам. ВКР является заключительным этапом профессиональной подготовки бакалавра.

Целью выпускной квалификационной работы является: определение степени готовности студента к самостоятельному решению профессиональных задач. Систематизация, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф», применение их при решении конкретных профессиональных задач.

Основной задачей выполнения квалификационной работы является: разработка, постановка, обоснование и создание хореографического культурно-просветительского проекта и теоретического исследования, связанного с вопросами художественного образования, углубление и расширение знаний, умений и навыков при проведении конкретного

исследования.

Задачи:

- развитие навыков проведения самостоятельного исследования по теме, работы с литературными источниками, видео материалами;
- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений аналитического восприятия произведений искусства;
- овладение методиками хореографического творчества, теоретических и научно-практических исследований, выраженных в выпускной квалификационной работе;
- демонстрация профессиональных навыков постановщиков, педагогов-хореографов, исполнителей;
- овладение стилистическими особенностями авторского хореографического текста, навыком создания сценического образа средствами хореографии; принципами организации репетиционного процесса и проведения репетиции;
- определение уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональной деятельности в области хореографии;
- установление соответствия подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф».

Перечень планируемых результатов обучения при выполнении выпускной квалификационной работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в фонде оценочных средств.

2. Этапы работы над выпускной квалификационной работой

Выполнение ВКР начинается с ознакомления студентов с приказом ректора о закреплении тем ВКР и назначении научных руководителей. К выполнению ВКР допускаются студенты, не имеющие академических задолженностей и незащищенного отчета по производственной практике.

Этапы работы включают несколько последовательных видов деятельности: определение направления и темы ВКР; уточнение темы. Сбор материала для работы; постановка выпускного проекта; написание и оформление ВКР; защита ВКР.

Студент осуществляет выбор темы ВКР в соответствии с направлением подготовки и согласовывает ее с научным руководителем.

Каждому студенту назначается научный руководитель ВКР из числа профессорско-преподавательского состава кафедры (имеющие профильное образование и стаж работы не менее десяти лет, желательно имеющих ученое звание или степень).

Научный руководитель обсуждает со студентом тему ВКР; дает индивидуальное

задание, помогает в разработке календарного плана на период выполнения ВКР, оказывает консультативную помощь, проверяет выполнение и оформление выпускной квалификационной работы.

В случае необходимости кафедра может дополнительно назначить научного консультанта из числа преподавателей других вузов, а также высококвалифицированных специалистов-практиков. Также каждый выпускник может обратиться за консультациями по рекомендации научного руководителя к другим специалистам: искусствоведу, историку, психологу и др.

На период выполнения ВКР студентом совместно с научным руководителем составляется календарный план работы, контроль над выполнением которого осуществляет научный руководитель. Студент в соответствии с календарным планом выполняет индивидуальные задания по выполнению работы с хореографической композицией.

Выполненная квалификационная работа должна пройти предварительную защиту на кафедре. Предварительная защита проводится на завершающем этапе ее выполнения в форме отчета студента о степени реализации полученного задания и достигнутых результатах.

Научный руководитель составляет отзыв на выполненную студентом ВКР.

3. Требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, выпускная квалификационная работа должна состоять из теоретической и практической частей и её защиты. ВКР – это синтез теоретических и практических знаний, умений и навыков выпускника, полученных им за период обучения в вузе по профилю «Педагог-хореограф».

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой разработку одной из актуальных профессиональных проблем, подкреплённой теорией и практикой в профессиональной сфере, предусмотренной квалификацией и профессиональным предназначением выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Работа должна базироваться на знании научно-методической литературы, состояния практики в рамках предмета исследования и отвечать современным требованиям, предъявляемым к работе педагога-хореографа в разных отраслях связанных с хореографическим образованием и творчеством.

Практическая часть ВКР выполняется в концертной форме, состоящей из хореографических номеров различной композиционной формы построения, объединенных общей идеей в единую культурно-просветительскую программу (работа педагога-хореографа над созданием и разучиванием с исполнителями различных тематических хореографических композиций).

Постановочное решение и репетиторские педагогические навыки должны базироваться на реальной основе профессиональных навыков и организационных способностей самого педагога-хореографа, на знании технических возможностей сценической площадки, мастерства исполнителей и возможных выразительных средств. Обязательным аспектом в работе является соблюдение художественных критериев подбора исполнителей для хореографического проекта, демонстрация высокой исполнительской культуры, профессионализма, актерского мастерства в раскрытии хореографических образов культурно-образовательной программы.

В постановочной работе должны разумно сочетаться творческая фантазия с логично выстроенной композицией, раскрывающей тему и идею сценария (либретто) проекта. В случае работы с образцами хореографического наследия студент должен понимать и нести ответственность за сохранение образца классического наследия, соблюдать порядочность в части сохранения авторских прав и бережного отношения к хореографическому тексту.

Теоретическая часть может раскрывать соответствующие аспекты истории и теории хореографического искусства и образования, музыкального и театрального искусства, методики работы с хореографическим коллективом, методики преподавания хореографических дисциплин, сведения о выдающихся деятелях, знаковых личностях, внёсших большой вклад в развитие отечественной и зарубежной хореографии.

Работа должна содержать выводы по систематизации и закреплению теоретических и практических знаний и навыков по направлению подготовки, их применению при решении конкретных практических задач – создании ВКР.

Основные требования к практической части выпускной квалификационной работы:

- создание самостоятельного авторского проекта группой студентов в качестве педагогов-хореографов;
- соблюдение при постановке законов хореографической драматургии;
- демонстрация хороших профессиональных исполнительских навыков в части создания сценического образа средствами хореографического искусства;
- владение методиками художественного творчества, теоретических практических исследований, выраженных в выпускной квалификационной работе;
- высокое эстетико-художественное качество хореографического действия (проекта);
- актуальность проблематики и убедительное, яркое ее воплощение в хореографическом действии (проекте);
- способность студента последовательно и в системе работать над ВКР на всех этапах его создания;
- потенциальные возможности и перспективы ВКР.

Основные требования к оформлению и структуре теоретической части выпускной квалификационной работы:

ВКР должна быть представлена в форме установленной решением выпускающей кафедры в соответствии с нормативно-правовыми актами Минобрнауки РФ и локальными актами ВлГУ.

4. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Хореографический культурно-просветительский проект «Это наша Победа».
2. Хореографический культурно-просветительский проект «Многонациональная Россия».
3. Хореографический культурно-просветительский проект «Региональные особенности народного художественного творчества».
4. Хореографический культурно-просветительский проект «История нашего края».
5. Хореографический культурно-просветительский проект «История нашего города».
6. Хореографический культурно-просветительский проект «Танцы народов мира».
7. Хореографический культурно-просветительский проект «Стоп наркотикам».
8. Хореографический культурно-просветительский проект «Мы против терроризма».
9. Хореографический культурно-просветительский проект «Хореография и музыка».
10. Хореографический культурно-просветительский проект «Хореография и живопись».
11. Хореографический культурно-просветительский проект «Хореография и русская литература».
12. Хореографический культурно-просветительский проект «Хореография и зарубежная литература».
13. Хореографический культурно-просветительский проект «Мир глазами ребенка».
14. Хореографический культурно-просветительский проект «Волшебный мир танца».
15. Хореографический культурно-просветительский проект «Может сказка, может быть...».

5. Материально-техническое обеспечение выпускной квалификационной работы

Танцевальный зал учебного хореографического театра ВлГУ № 3 (200 кв.м) корпуса 4СК оснащенный музыкальным инструментом (фортепиано), света, аудио и видео аппаратурой, проектором, ноутбуком.

Сценическая площадка актового зала ВлГУ корпуса №1, оснащенная музыкальным инструментом (фортепиано), света, аудио и видео аппаратурой, проектором, ноутбуком.

Сценические площадки концертно-зрелищных и культурно-досуговых учреждений города Владимира.

Все помещения, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности для осуществления учебно-творческих работ.

Методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы
составил Мерченков Андрей Леонидович
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор Детской школы хореографии города Владимира
Генеральный директор культуры
Ольга Сергеевна Рыбакова
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы
рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ХМСТ

Протокол № 10 от 20.06.2017 года

Заведующий кафедрой

Логинков Л.В.

(ФИО, подпись)

Методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы
рассмотрены и одобрены на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01
Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф»

Протокол № 1 от 28.08.2017 года

Председатель комиссии

Мерченков А.Л.

(ФИО, подпись)

**Лист переутверждения
рабочей программы дисциплины (модуля).**

Рабочая программа одобрена на 2018-2019 учебный год
Протокол заседания кафедры № 10 от 14.06.2018 года
Заведующий кафедрой Логинков П.В.

Рабочая программа одобрена на 2019-2020 учебный год
Протокол заседания кафедры № 10 от 14.06.2019 года
Заведующий кафедрой Меркулов П.П.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____