Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе
А.А. Панфилов
«25» 04 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Религиоведение»

Направление подготовки – 52.03.01. «Хореографическое искусство»

Профиль/программа подготовки: Искусство балетмейстера-репетитора

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед,час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаб. час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
9 сем. (осень)	1, 36 ч.	6 ч.	6 ч.	-	24 ч.	
9 сем. (зима)	1, 36 ч.	6 ч.	6 ч.	-	24 ч.	зачёт
Итого	2, 72 ч.	12 ч.	12 ч.	-	48 ч.	зачёт

2

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Религиоведение» являются:

а) Информационно-образовательные:

- формирование представлений о возникновении, развитии и специфике религиоведения как науки;

- формирование понимания места и роли религиоведения в науке, её практической значимости и реализации;

- формирование систематизированных представлений о возникновении, развитии религиозных учений и концептов;

- формирование представлений о современной религиозной картине мира, включающую в себя взгляды, как традиционных религий, так и нетрадиционных религиозных движений и организаций.

б) Культурологические:

- формирование представлений о сложности развития исторического процесса, в том числе генезиса и эволюции религии;

- формирование понимания места и роли религии в системе культуры и общества;

- формирование у студентов ценностных ориентиров, воспитание и развитие нравственного начала и толерантности.

в) Методологические:

- формирование навыков научного изучения религиоведческих концептов и теорий, включая современные тенденции;

- формирование способности критического анализа социальных, духовных и нравственных явлений;

- формирования умения работать с источниками и литературой;

- формирование способности терпимо воспринимать культурные различия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Религиоведение» – является дисциплиной базовой части учебного плана (Б.1.Б.18) направления бакалавриата по направлению «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера-репетитора», заочная форма обучения.

Для освоения дисциплины «Религиоведение» студентам требуются следующие «входящие» знания, умения и готовности: общее представление о религиозной мысли в различные периоды человечества, традициях и философии Древней Греции, Индии, Китая, а

также мировых и архаических религиях, научном подходе к явлениям нравственности, духовности и культуры; студент должен иметь начальные навыки самостоятельной работы, конспектирования и реферирования текстов, уметь готовить сообщения, иметь целостное представление о истории той или иной эпохи, а также о её нравах и традициях. Приступая непосредственно к процессу изучения дисциплины, студент должен владеть базовыми знаниями в области философской проблематики, истории религии, теории культуры; быть знакомым с интерпретацией культуры как мира особых нормативных порядков. В рамках среднего образования перед освоением дисциплины «Религиоведение» учащийся должен освоить такие школьные дисциплины как «Обществознание», «История». Курс «Религиоведение» логически и содержательно связан с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Освоение дисциплины «Религиоведение» необходимо для получения знаний в области традиционной и современной религиозной мысли, в том числе и по отношению к вопросу личности, общества и бытия, даёт представление о современных проблемах религии и религиозного сознания индивидуума. Кроме того данная дисциплина укрепляет методологический и логический аппарат, аналитический склад ума. По своему внутреннему фактологическому содержанию «Религиоведение» связано с такими дисциплинами как «История религии», «Психология религии», «Религиозная этика» и т.д.

В системе подготовки бакалавров направления «Хореографическое искусство» (заочная форма) дисциплина «Религиоведение» связана с такими дисциплинами как «Философия», «Философия творчества» и т.д. Также она необходима как дисциплина для подготовки к иным дисциплинам образовательной программы, формирования научного и аналитического склада мышления, укрепления целостной картины мира.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»

Общекультурные (ОК):

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК – 6);

- способность конструктивно анализировать роль религии и свободомыслия в духовной жизни общества (ОК-10)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен быть способен демонстрировать следующие результаты образования:

1. **Знать:**

- Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений (ОК-6);

- основные этапы развития различных религиозных учений, их важнейшие направления, концепции и традиции (ОК-10);

- основные нравственные постулаты различных религий, их влияние на сознание и поведение индивидуума (ОК-10).

2. **Уметь:**

- терпимо воспринимать религиозные и иные различия при работе в коллективе (ОК-6);

- использовать полученные знания для формирования религиозной картины миры, а также общеонтологического мировоззрения (ОК-10);

- использовать имеющиеся знания по религиоведению для решения профессиональных задач (ОК-10).

3. **Владеть:**

- способностью к предупреждению и профилактике личной и коллективной профессиональной деградации, профессиональной усталости, профессионального «выгорания» (ОК-6);

- основами религиоведения и знаний о религиозной составляющей современного мира и общества (ОК-10).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра,* форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР/ Реферат		
1	Раздел 1. Религиоведение как наука. Религиоведение, философия и теология. Религия, её функции.	9	1-18		2			5	+	1/50	

2	Раздел 2. Ранние формы религии	9	1-18		2			5	+	1/50	
3	Раздел 3. Политеистические религии (национальные) мира.	9	1-18	2				5	+	1/50	
4	Раздел 4. Национальные религии Китая (конфуцианство, даосизм)	9	1-18		2			5	+	1/50	
5	Раздел 5. Национальные религии индии (ведизм, брахманизм, индуизм)	9	1-18	2				5	+	1/25	
6	Раздел 6. Буддизм. Вероучение и культ.	9	1-18	2	2			5	+	2/50	
7	Раздел 7. Иудаизм: вероучение и культ. Христианство. Вероучение и культ.	9	1-18	2	2			5	+	2/50	
8	Раздел 8. Ислам. Вероучение и культ.	9	1-18	2	2			5	+	2/50	
9	Раздел 9. Нетрадиционные религиозные движения и организации.	9	1-18	2				8	+	1/50	
10	**Итого за семестр 9**	**9**	**18 нед.**	**12**	**12**			**48**	+	**12/50**	**зачёт**
11	**ИТОГО ЗА ДИСЦИПЛИНУ:**	**9**	**18 нед.**	**12**	**12**			**48**	+	**12/50**	**зачёт**

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения **«Религиоведение** в соответствии с требованиями ФГОС ВО наряду с традиционными методами обучения используются также активные и интерактивные. Залогом эффективности в курсе **«Религиоведение»** выбрано сбалансированное использование пассивных, активных и интерактивных методов. Традиционные, т.н. пассивные образовательные методы важны для систематизации знаний, освоения фактологической стороны предмета, они дисциплинируют студентов, помогают войти в ритм учебного процесса. По отзывам студентов, традиционные образовательные технологии не потеряли своей значимости и для многих являются привычными, комфортными. Они позволяют понять общее направление курса, упорядочить полученные знания, научиться скоростному конспектированию и проч. Кроме того, в истории образования на примере многих выдающихся ученых пассивные методы обучения доказали свою эффективность. Из пассивных образовательных методов в программе используются: традиционная лекция, практические занятия, конспектирование первоисточников, просмотр видеоматериалов по предмету, использование презентаций и слайдов в работе. Традиционные (т.н. пассивные) методы обучения используются в рамках курса **«Религиоведение»** в лекционных и практических занятиях.

Активные методы обучения, предполагающие взаимодействие преподавателя и студента, также являются традиционными для отечественной педагогики и системы образования. В курсе **«Религиоведение»** им отдано некоторое предпочтение: они составляют значительную часть общего объема. Прежде всего, используются методы активации и закрепления уже полученного знания: короткий опрос по предыдущему материалу в начале лекции или практического занятия, метод намеренной ошибки в лекции, анализ иллюстративного материала, совместное чтение первоисточников, составление студентами вопросов к тесту, конспектирование и последующий текстологический разбор философской литературы, письменная и устная рефлексия прочитанного, написание эссе, тесты с проблемными ситуациями.

Интерактивные методы занимают в курсе 50% и направлены на повышение активности, вовлеченности в учебный процесс и интенсификацию взаимодействия. Прежде всего, в рамках **«Религиоведение»** этот разряд методов включает в себя различные дискуссии и обсуждения (видеоматериала, эссе, философские текста, примера из истории философии и религии), кейс-метод ("case study") в отношении тех или иных исторических ситуаций, работа в малых группах над подготовкой доклада или мини-лекции, эвристический метод, применяемый для анализа тех или иных исторических событий, а также занятия-пресс-конференции. Более того, для эффективности усвоения студентами полученной информации, используются такие интерактивные методы как: психологические методы управления образовательной деятельностью (вовлечение, комплимент, просьба, совет, ожидание, майэвтика – «метод Сократа», «взрыв»); Управление творческой деятельностью («мозговой штурм», метод эмпатии, студент в роли преподавателя; занятия с групповой работой, диспут, практические занятия-сочинение, защита творческой работы, соревнования между группами; сюжетно-ролевые игры, методики проблемного изложения; использование электронных учебников, он-лайн тестирование; имитационные методы, деловые игры, моделирование, консультации-погружения.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания для самостоятельной работы:

1. Как соотносятся между собой понятия «религия» и «суеверие».
2. Какая из основных частей религии является основополагающей.

11. Ранние формы религии: Шаманизм.
12. Политеистические религии (Национально-государственные религии) и их особенности.
13. Религия др. Германцев.
14. Религия кельтов.
15. Религия хеттов.
16. Религия Месопотамии.
17. Религия Древнего Египта
18. Религия Древней Греции
19. Религия Др. Рима.
20. Национальные религии Китая: конфуцианство, её оценка.
21. Национальные религии Китая: даосизм, её оценка
22. Ведизм и брахманизм как национальная религия Индии
23. Индуизм как национальная религия Индии.
24. Иудаизм как национальная религия евреев.
25. Буддизм как мировая религия. Вероучение, культ и организация буддизма.
26. Основные течения (ветви) буддизма, их особенности.
27. Чань-буддизм и дзен-буддизм в Китае и Японии, их особенности.
28. Ламаизм как одно из направлений буддизма, его особенности.
29. Ислам как мировая религия. Вероучение, культ, организация ислама. Коран как первоисточник ислама.
30. Этика и право ислама. Шариат.
31. Суннизм и шиизм как основные направления ислама.
32. Христианство как мировая религия. Вопрос о происхождении христианства. Историчность Иисуса Христа.
33. Вероучение христианства.
34. Христианский культ. Семь основных христианских таинств, Учение об иконах, молитвах, праздниках и постах в христианстве. Христианские обряды.
35. Православие, католичество, протестантизм, их сравнительный анализ.
36. Новые религиозные движения в XX веке.

Темы рефератов

1. Структура религии, ее основные элементы.
2. Религия и культура.
3. Атеизм и его типы.
4. Религия, философия и наука. Религия и мораль. Религия и культура.

5. Функции религии.

6. Ранние формы религии: тотемизм, фетишизм, анимизм, магия.

7. Национально-государственные религии: религия Древнего Египта, Древней Греции и Рима.

8. Национальные религии Китая: конфуцианство, даосизм, их оценка.

9. Индуизм как национальная религия Индии.

10. Иудаизм как национальная религия евреев.

11. Буддизм как мировая религия. Вероучение, культ и организация буддизма.

12. Чань-буддизм и дзен-буддизм в Китае и Японии, их особенности.

13. Ламаизм как одно из направлений буддизма, его особенности.

14. Ислам как мировая религия. Вероучение, культ, организация ислама. Коран как первоисточник ислама.

15. Этика и право ислама. Шариат.

16. Суннизм и шиизм как основные направления ислама.

17. Христианство как мировая религия. Вопрос о происхождении христианства. Историчность Иисуса Христа.

18. Вероучение христианства.

19. Христианский культ. Семь основных христианских таинств, Учение об иконах, молитвах, праздниках и постах в христианстве. Христианские обряды.

20. Православие, католичество, протестантизм, их сравнительный анализ.

21. Православие, его вероучение, культ и организация. Роль православия в истории и в современном мире.

22. Католичество, его вероучение, культ и организация. Роль католичества в истории и в современном мире.

23. Протестантизм, его вероучение, культ и организация. История и современное состояние протестантизма.

24. Русская Православная Церковь, ее история.

25. Проблема единства христианских церквей. Экуменическое движение в прошлом и настоящем, его перспективы.

26. Новые религиозные движения в XX веке: «новые церкви», «молодежные церкви», «новое религиозное сознание», «новая духовность».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»

а) основная литература (имеется в библиотеке ВлГУ):

1. Основы религиоведения [Электронный ресурс]. Учебное пособие / Ю.А. Бабинов. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=507446

2. Религиоведение [Электронный ресурс]/Соловьев К.А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=502714

3. Религиоведение [Электронный ресурс]: Учебник/Данильян О. Г., Тараненко В. М. - 2 изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=493552

4. История религий мира [Электронный ресурс]: Учебник / Палий И.Г., Богданова О.А., Васечко В.Ю.; Под ред. Палий И.Г. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=556658

б) дополнительная литература (имеется в библиотеке ВлГУ):

1. История религий [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для учителей, преподающих комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» / Ю.В. Першина; Ин-т развития образования Кир. обла-сти. – Киров: ИРО Кировской области, 2014. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=526493

2. Мораль в моделях мироустройства [Электронный ресурс] монография / Капто А.С. - М. : Восточная книга, 2011. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785478013295.html

3. Проблема духовного в западной и восточной культуре и философии [Электронный ресурс]: Монография / С.А. Нижников. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=305478

4. Лобазова, О. Ф. Религиоведение [Электронный ресурс]: Учебник / О. Ф. Лобазова; под общ. ред. академика РАН, проф. В. И. Жукова. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2012. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=415310

5. Козловская, Н.В. История религии. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пос. / Н.В. Козловская. - Минск: Выш. шк., 2012. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=508231

в) периодические издания:

Журналы (в наличии в библиотеке ВлГУ):

1. Философия науки: научный журнал, посвященный проблемам философии, логики и методологии естественных наук.

2. Логос: философско-литературный журнал

г) интернет ресурсы:

1. ЭБС: «Знаниум» - http://znanium.com/
2. ЭБС: «Консультант студента» - http://www.studentlibrary.ru/index.html
3. ЭБС: «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru/
4. ЭБС: «Лань» - http://e.lanbook.com/
5. Интернет портал «Философ» - http://filosof2.ru/istoriya-socialnoj-filosofii-i-istoriosofii/
6. Интернет портал «Элементы большой науки» - http://elementy.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Техническое обеспечение дисциплины «Религиоведение» кафедра философии и религиоведения соответствует требованиям министерства. Компьютерный класс 3 корпус. №332. Оборудование: персональные компьютеры HP Compaq dc 5800, 12 шт. доска настенная. Учебная аудитория 3 корпус. №208. Оборудование: проектор EpsonEB-X12, экран настенный, ноутбук HP 6910pT8300, доска настенная. Учебная аудитория 3 корпус. №210. Оборудование: проектор NECNP 115, экран настенный, ноутбук HP 6910pT8300, доска настенная. Учебная аудитория 3 корпус. №223. Оборудование: проектор EpsonEB-S18, экран настенный, ноутбук HP 6910pT8300, доска настенная.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению бакалавриата 52.03.01. «Хореографическое искусство», заочная форма обучения.

Рабочую программу составил: д.ф.н. проф..каф. ФиР Катунина Н.С. Катунина

Рецензент _____ А.С. Тимощук
ВЮИ ФСИН России, профессор кафедры гуманитарных дисциплин

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ
Протокол № 8 от 25.04.16 года
Зав. кафедрой ФиР _____ д.фил.н., проф. Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 52.03.01. «Хореографическое искусство»
протокол № 6/1 от 25.04.2016 года.
Председатель комиссии _____ Л.Н. Ульянова, дир. института искусств и художественного образования, к.филос.н., профессор.