

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по
учебно-методической работе

А.А. Панфилов

« 15 » 02

20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПРАВОВЕДЕНИЯ»

Направление подготовки: 52.03.01 – Хореографическое искусство

Профиль (программа) подготовки: Искусство балетмейстера-репетитора

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоёмкость зач. ед.час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контроля (экс./зачет)
IX	2 (72 ч.)	12	12	-	48	зачет
Итого	2 (72 ч.)	12	12	-	48	зачет

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы правоведения»

Изучение дисциплины «Основы правоведения» имеет *целью* приобретение студентами необходимых знаний в области теории государства и права и основ российского законодательства.

Основными *задачами* учебного курса являются:

- усвоение понятий государства и права, изучение основ конституционного строя Российской Федерации;
- знакомство с отраслями российского права;
- изучение гражданского права и трудового права как отраслей, имеющих важное значение в дальнейшей профессиональной деятельности выпускника по направлению «Физическая культура»;
- получение необходимых знаний в области правового регулирования деятельности организаций хореографического искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы правоведения» (Б1.Б.13) в соответствии с учебным планом в структуре ОПОП ВО находится в базовой части Блока 1.

Овладение базовыми знаниями в области права является важнейшей составляющей подготовки бакалавра, поскольку не только позволяет выпускнику ориентироваться в административном, трудовом и гражданском законодательстве, но и расширяет его кругозор, вырабатывает настойчивость в достижении цели с учетом моральных и правовых норм и обязанностей.

Для освоения дисциплины «Основы правоведения» желательно предварительное изучение таких дисциплин, как «Философия», «История», «Русский язык и культура речи», «Религиоведение».

Знакомство с курсом «Основы правоведения» поможет в дальнейшем изучении дисциплины, а также поступить и успешно обучаться в магистратуре и аспирантуре по любой избранной специальности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОВЕДЕНИЯ»

Студент в результате освоения дисциплины должен овладеть следующими *общекультурными (ОК) компетенциями*:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) ЗНАТЬ:

- правовую терминологию; основные положения теории права; разделы отраслей российского права, необходимые студенту в процессе социальной адаптации и будущей профессиональной деятельности (ОК-4);
- правовые способы защиты и реализации законных прав и свобод и т.д. (ОК-4).

2) УМЕТЬ:

- оперировать правовыми понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; анализировать, толковать и грамотно исполнять правовые нормы (ОК-4);
- логически мыслить, вести научные дискуссии по вопросам, связанным с правовыми проблемами (ОК-4);
- работать с различными источниками права (ОК-4);
- понимать новации в законодательстве и адекватно их оценивать применительно к практике (ОК-4);
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным правовым вопросам (ОК-4).

3) ВЛАДЕТЬ:

- юридической терминологией; навыками работы с юридическими текстами; навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений; навыками успешных действий в ситуациях возникновения правовых проблем и коллизий (ОК-4);
- навыками анализа правовых актов федерального, регионального и муниципального уровней (ОК-4);
- приемами ведения полемики по правовым вопросам (ОК-4);
- навыками применения правовых знаний в профессиональной деятельности и обыденной жизни (ОК-4).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зач. ед.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Право, общество, юридическая наука	9		1	-			2		1/100%	
2	Формы и источники права. Система права и система законодательства	9		1	-			2		1/100%	
3	Основы конституционного права	9		2	2			8		2/50%	
4	Основы гражданского права	9		2	2			8		2/50%	
5	Основы гражданского процессуального права	9		1	1			4		1/50%	
6	Основы уголовного права	9		2	2			8		2/50%	
7	Основы уголовно-процессуального права	9		1	1			4		1/50%	
8	Основы трудового права	9		1	2			6		1/33%	
9	Основы семейного права	9		1	2			6		1/33%	
Всего				12	12			48		12/50%	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОВЕДЕНИЯ»

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода при изучении дисциплины «Основы правоведения» предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Активный метод - специально организованный способ многосторонней коммуникации предполагает активность каждого субъекта образовательного процесса, а не только преподавателя, паритетность, отсутствие репрессивных мер управления и контроля с его стороны.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и студента.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп обучающихся не могут составлять более 40% аудиторных занятий в целом по ОПОП.

В процессе освоения материала дисциплины используются следующие интерактивные формы обучения:

- **Творческое задание** - учебное задание, которое требует от студентов не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задание содержит элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая преподавателя.

Применяется в темах № 2,5

- **Работа в малых группах** – дает всем студентам (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Работа в малой группе — неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций и проч.

Применяется в темах № 3,4

- **Дискуссия**. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной про-

блеме. Это активный метод, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других. Спор, дискуссия рождает мысль, активизирует мышление, а в учебной дискуссии к тому же обеспечивает сознательное усвоение учебного материала как продукта мыслительной его проработки.

Применяется в темах № 3,7,8

- Эвристическая беседа – эта форма предполагает задействовать коллективное мышление или беседу как поиск ответа на проблему: вопрос задается всей группе, после небольшой паузы для обдумывания вызывается учащийся. Необходимо привлекать других учащихся исправлять, уточнять, дополнять ответ.

Применяется в темах № 1

- Разработка проекта (метод проектов) — это совокупность приёмов, действий студентов в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для магистрантов и оформленной в виде некоего конечного продукта (эссе, реферат, научная статья, проект законодательного акта). Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность студентов - индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени.

Применяется в темах № 6

- Мозговой штурм - метод активизации творческого мышления в группе при котором принимается любой ответ обучающегося на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Алгоритм проведения: 1. Задать участникам определенную тему или вопрос для обсуждения. 2. Предложить высказать свои мысли по этому поводу. 3. Записывать все прозвучавшие высказывания (принимать их все без возражений). Допускаются уточнения высказываний, если они кажутся вам неясными (в любом случае записывайте идею так, как она прозвучала из уст участника). 4. Когда все идеи и суждения высказаны, нужно повторить, какое было дано задание, и перечислить все, что записано вами со слов участников. 5. Завершить работу, спросив участников, какие, по их мнению, выводы можно сделать из получившихся результатов и как это может быть связано с заданной изначально темой. Подводя итоги «мозговой атаки», необходимо обсудить все варианты ответов, выбрать главные и второстепенные.

Применяется в темах № 1,3,5,7, 9

- ПОПС-формула используется при организации споров, дискуссий. Студент высказывает: **П**-позицию (объясняет, в чем заключена его точка зрения); **О**-обоснование (не просто объясняет свою позицию, но и доказывает); **П**-пример (при разъяснении сути своей позиции пользуется конкретными примерами); **С**-следствие (делает вывод в результате обсуж-

дения определенной проблемы). Выступление студента занимает примерно 1-2 минуты и может состоять из двух-четырех предложений. ПОПС-формула может применяться для опроса по пройденной теме, при закреплении изученного материала, проверке самостоятельной подготовки студентов.

Применяется в темах № 4, 8

- **Метод кейсов** (метод конкретных ситуаций) - техника обучения, использующая описание реальных ситуаций: студенты должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к ним: студент должен вжиться в конкретные обстоятельства, оценить обстановку, выбрать целесообразную линию поведения, определить результат.

Применяется в темах № 2, 5, 9

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

6.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОВЕДЕНИЯ»

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по дисциплине требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки в форме зачета.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Обязательным для получения зачета по изучаемой дисциплине является выполнение реферата по предложенным темам на выбор.

Темы рефератов

1. Государство, право и личность.
2. Право в объективном и в субъективном смысле.
3. Принцип разделения властей в организации и функционировании государственной власти.
4. Теологическая теория происхождения государства.
5. Общество и государство. Гражданское общество в условиях правового государства
6. Понятие федерации.
7. Развитие форм организации общества по Ф. Энгельсу и Л. Моргану.
8. Власть, ее разновидности и назначение в обществе.

9. Основные черты общественной власти в первобытном обществе.
10. Договорная теории происхождения государства.
11. Психологическая теории происхождения государства.
12. Патриархальная теории происхождения государства.
13. Марксистская теории происхождения государства.
14. Правовое государство.
15. Эволюция функций Российского государства в условиях перехода к рыночным отношениям.
16. Российский федерализм: проблемы формирования отношений нового типа.
17. Нетипичные формы правления в современных государствах.
18. Сущность права: общесоциальный и классовый аспекты.
19. Особенности российской правовой системы.
20. Классификация и структуры юридических норм.
21. Общая характеристика основных отраслей права.
22. Юридические факты: понятие и классификация.
23. Правовая реформа в Российской Федерации.
24. Граждане как субъекты гражданско-правовых отношений.
25. Сделки в механизме гражданско-правового регулирования общественных отношений.
26. Право собственности - коренной институт Российского права.
27. Обязательственные правоотношения.
28. Сущность договорного права.
29. Наследование по закону и завещанию.
30. Право собственности на жилище.
31. Типология юридических лиц в системе рыночных отношений в РФ.
32. Общая характеристика закона о рекламе.
33. Авторское право. Юридические аспекты.

Перечень вопросов для сдачи зачета

1. Право в системе социального регулирования. Критерий юридического.
2. Понятие и признаки права.
3. Принципы права.
4. Функции права.
5. Источники и формы права.
6. Нормативно-правовой акт.
7. Система права.

8. Система законодательства.
9. Концепции свободы, порядка и равенства. Политико-идеологическая характеристика Конституции РФ 1993 г.
10. Понятие, предмет и метод конституционного права.
11. Понятие и виды конституций.
12. Конституция РФ 1993 г.
13. Понятие, происхождение и классификация прав человека.
14. Разделение власти в РФ.
15. Конфедерации, федерации и унитарные государства.
16. Монархии и республики.
17. Конституционные характеристики РФ.
18. Гражданство в РФ.
19. Понятие и принципы уголовного права.
20. Понятие и признаки преступления.
21. Система преступлений.
22. Понятие и система уголовного наказания.
23. Юридическая ответственность.
24. Гражданское право и гражданское законодательство.
25. Субъекты и объекты гражданских прав.
26. Основы права собственности.
27. Основы обязательственного права.
28. Гражданское правоотношение.
29. Гражданское право как частное право.
30. Система частного права.
31. Трудовой договор: понятие и признаки.
32. Рабочее время и время отдыха.
33. Брак и семья.
34. Права и обязанности супругов.
35. Права и обязанности родителей и детей.
36. Алиментные обязательства.

6.2 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студента высшего учебного заведения является важнейшей составляющей процесса обучения, процесса становления его как современной гармонично

закрепления и совершенствования знаний, приобретения навыков, которыми должен овладеть профессионал-юрист.

Самостоятельная работа студентов осуществляется:

- а) во время основных аудиторных занятий (лекций и практических занятий);
- б) помимо аудиторных занятий (подготовка к лекциям и практическим занятиям, выполнение домашних заданий учебного и творческого характера).

Значительная часть самостоятельной работы, состоящей из трех этапов, отводится на подготовку к лекции:

- ✓ Первый этап заключается в подготовке к предстоящей лекции, что позволяет осознанно подойти к изучаемому материалу.
- ✓ На втором этапе самостоятельная работа осуществляется на самом занятии. Она состоит в прослушивании текста лекции, стремлении уловить основную идею, логику изложения материала, и его записи.
- ✓ Третий этап подразумевает корректировку записи (расшифровку сокращений, уточнение значения терминов, дополнения и др.).

Для подготовки к лекциям обучающиеся обеспечиваются учебными программами, учебниками, учебными пособиями, глоссариями, реализующими принципы научности, доступности и систематичности обучения. Для проверки качества усвоения учебного материала предназначены такие разделы учебно-методических пособий как «Контрольные вопросы», «Вопросы для обсуждения» т.п.

Другой важнейшей формой обучения, требующей самостоятельной работы, является практическое занятие, служащее не только для воспроизведения, но и для углубления полученных знаний, а также для развития способности формулировать собственные суждения.

Подготовка к практическим занятиям и активное участие в них способствуют развитию творческого и профессионального мышления; овладению языком соответствующей науки, умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, отстаиванию своей точки зрения; формированию навыков оперирования формулировками, понятиями и определениями.

В рамках подготовки к практическому занятию следует ознакомиться с методическими рекомендациями для подготовки к практическим занятиям, предложенными преподавателем, изучить и законспектировать рекомендованную литературу и подготовить развернутые планы выступлений по вопросам, вынесенным на обсуждение. При необходимости следует проконсультироваться с преподавателем.

В таком же порядке готовятся доклады и устные сообщения по дополнительной литературе, темы которых предлагаются преподавателем или выбираются из предложенного списка.

Во время практических занятий по курсу «Основы правоведения» самостоятельная деятельность студентов может осуществляться в форме конспектирования, работы в группах или в парах, решении юридических казусов, составлении схем и таблиц, решении кроссвордов и др. Успешному выполнению такого рода работы предшествуют детальные методические указания преподавателя. Обучающиеся получают раздаточный материал (тексты источников, казусы и т.п.).

Одной из форм самостоятельной работы обучающихся на практических занятиях является тестирование, одновременно представляющее собой и эффективное средство контроля получаемых знаний. Тестовый контроль отличается объективностью, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений. Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения.

Список литературы, темы заданий и методические рекомендации по их выполнению предлагаются преподавателем.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема: *Право, общество, юридическая наука*

Задание 1: Прочитайте параграф о правовой системе общества в книге Ж. Карбонье «Юридическая социология» и ответьте на следующие вопросы:

- 1) В чем различие понятий «правовая система» и «правовая семья»?
- 2) В чем различие понятий «правовая система» и «позитивное право»?
- 3) Что такое правовое пространство?
- 4) Что такое юридический плюрализм?
- 5) Какие можно встретить проявления плюрализма?
- 6) В чем заключаются возражения против плюрализма?
- 7) Где можно встретить подлинный юридический плюрализм?
- 8) Что такое инфравидические явления?
- 9) Что характеризует правовую систему как временную сферу?
- 10) Что характеризует правовую систему как юридическое явление?
- 11) Что такое правовая аккультурация?

Задание 2: Прочитайте Введение и гл. 1, 2 книги Г. Дж. Бермана «Западная традиция права: эпоха формирования» и подготовьте мини-доклады на следующие темы:

- 1) Право и история
- 2) Право и революция
- 3) Кризис западной традиции права
- 4) Предыстория западной традиции права
- 5) Истоки западной традиции права в Папской революции.

Тема: *Основы теории конституции*

Задание 3: Прочитайте параграф об особенностях принятия Конституции РФ 1993 г. из учебника М.В. Баглая «Конституционное право России», а также параграф «Да, да, нет, да» из книги И. Карацубы, И. Курукина, Н. Соколова «Выбирая свою историю. «Развилки» на пути России: от Рюриковичей до олигархов» и ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какова юридическая и политическая предыстория принятия Конституции РФ?
- 2) Чем отличались друг от друга проекты конституции, предложенные Президентом и Верховным Советом?
- 3) Можно ли сказать, что конституционный конфликт 1993 г. способствовал выработке в нашем обществе «культуры компромисса»?

Тема: *Основы уголовного права*

Задание 4: Прочитайте главу «Совершенные и строгие заведения» из работы М. Фуко «Надирать и наказывать: рождение тюрьмы» и ответьте на следующие вопросы:

- 1) Как возникновение тюрьмы вписывается в общие тенденции социального развития?
- 2) Означает ли возникновение тюрьмы, по мнению Фуко, очередной шаг в гуманизации наказания?
- 3) Посредством каких механизмов тюрьма выполняет функцию исправления правонарушителей?
- 4) Как изоляция вписывается в систему дисциплинарных механизмов?
- 5) Как труд заключенных вписывается в систему дисциплинарных механизмов?
- 6) Почему тюрьма превратилась в инструмент модулирования наказания?
- 7) В чем Фуко видит различие между правонарушителем и делинквентом?
- 8) Что такое паноптикон?

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОВЕДЕНИЯ»

а) основная литература (библиотека ВлГУ):

1. Малько А.В., Затонский В.А. Правоведение [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Малько, В.А. Затонский. - М. : Проспект, 2015. – 480 с.
2. Радько Т.Н. Правоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Радько. - М. : Проспект, 2014. – 208 с.
3. Марченко М.Н., Дерябина Е.М. Теория государства и права [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / М.Н. Марченко, Е.М. Дерябина. - М. : Проспект, 2015. – 720 с.
4. Марченко М.Н. Теория государства и права [Электронный ресурс] : учебник / М.Н. Марченко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. – 640 с.

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ):

1. Воронцов Г.А. Правоведение для бакалавриата неюридических специальностей вузов России [Электронный ресурс] / Г.А. Воронцов. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 395 с. – (Высшее образование).
2. Мархгейм М.В. Правоведение [Электронный ресурс] : учебник / М. В. Мархгейм, М. Б. Смоленский, Е. Е. Тонков ; под ред. М. Б. Смоленского. - 11-е изд., испр. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 413 с. – (Высшее образование).
3. Дробышевский С.А., Протопопова Т.В. Представления о человеческом достоинстве в политико-юридических доктринах и праве [Электронный ресурс] : монография / С.А. Дробышевский, Т.В. Протопопова. - М. : Проспект, 2015. – 176 с.
4. Шевцов С.П. Метаморфозы права. Право и правовая традиция [Электронный ресурс] / С.П. Шевцов - М. : ИД Высшей школы экономики, 2014. – 408 с. – (Политическая теория).
5. Марченко М.Н. Правовое государство и гражданское общество (теоретико-правовое исследование) [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Н. Марченко. - М. : Проспект, 2015. – 648 с.

в) периодические издания

1. Собрание законодательства РФ;
2. журнал «Вестник Московского университета»;
3. Российская газета;
4. журнал «Государство и право»;
5. «Журнал российского права»;
6. журнал «Правоведение»;

г) программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Информационно-правовая система «Гарант»
2. Информационно-правовая система «КонсультантПлюс»
3. <http://www.tarasei.narod.ru/uchtgp.html> (электронные книги)
4. <http://lawcanal.ru/html/acti.terminu.actii.tgp.html> (юридический канал)
5. <http://www.jur-words.info/> (Юридический словарь)
6. <http://www.slovotolk.com/legal/ruen-legal-mirpravo.htm> (русско-английский юридический словарь)

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПРАВОВЕДЕНИЯ»**

Для проведения лекций и практических занятий по дисциплине используется аудитория №28, 23, 21 корпуса №8 г. Владимир, ул. Никитская, д.1.

Оборудование: переносной проектор, ноутбук, экран, доска, мел.

Рабочая программа дисциплины «Основы правоведения» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 52.03.01 – Хореографическое искусство и профилю «Искусство балетмейстера-репетитора»

Рабочую программу составил старший преподаватель кафедры ГПиП ЮИ

_____ Е.Н. Кустова
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя)

Руководитель отдела оценки и юридического сопровождения ООО "КОМПАНИЯ ОЦЕНКИ И ПРАВА"

_____ Н.Н. Руськина
(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Гражданское право и процесс»
Протокол № 6 от 13.02.2016 года

Заведующий кафедрой ГПиП ЮИ _____ Т.В. Кивленок
(ФИО, подпись) 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 52.03.01 – Хореографическое искусство

Протокол № 4 от 15.02.2016 года

Председатель комиссии Директор Института искусств и художественного образования

_____ Л.Н. Ульянова
(ФИО, подпись)