

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет имени Александра  
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической  
работе

А.А. Панфилов

«15» *Од* 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки – 52.03.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки – «Искусство балетмейстера-репетитора»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	3 зач. ед. / 108 ч.	18	18		27	экзамен (45 ч.)
<b>Итого</b>	3 зач. ед. / 108 ч.	18	18		27	экзамен (45 ч.)

Владимир, 2016

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование у студентов навыков правильной устной и письменной речи. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: 1) определить роль русского языка в мировом пространстве; 2) познакомить с понятием «литературной нормы» и с ее видами; 3) научить студентов использовать языковые средства с учетом ситуации общения, коммуникативной задачи, адресата; 4) рассмотреть этический аспект культуры речи; 5) сформировать навык создания текстов различной стилевой принадлежности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной дисциплиной и относится к базовой части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера-репетитора»).

Данный курс читается в 1-м семестре и способствует улучшению коммуникативных навыков, совершенствованию языковых норм, повышению общей грамотности устной и письменной речи. Для освоения настоящей дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения русскому языку в школе. Курс «Русский язык и культура речи» находится в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Культурология», «Иностранный язык», «Профессиональная этика» и др.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

В результате изучения настоящей дисциплины обучающийся должен освоить следующие компетенции: ОК-5 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ПК-8 (способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и

интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений (проектов)).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **знать**: содержание таких понятий, как: «современный русский литературный язык», «культура речи», «функциональный стиль», «норма языка», «вариантность» и др.; основы учения о культуре речи как системе ее коммуникативных качеств; основные языковые признаки и характеристики функциональных стилей языка (научного, публицистического, официально-делового); особенности устной публичной речи, словесное оформление публичного выступления; языковые формулы официальных документов, правила оформления документов; нормы речевого этикета в сфере делового общения; трудные случаи орфографии и пунктуации;

2) **уметь**: ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); соблюдать требования литературной нормы в устной и письменной сферах общения; выбирать и реализовывать языковые средства в соответствии со стилем, формой, жанром и ситуацией общения; использовать основные риторические правила и приемы при устном выступлении; выявлять и устранять ошибки неправильного использования грамматических форм; исправлять ошибки, допущенные в структуре и языковом оформлении письменного научного текста; редактировать и устранять типичные ошибки в языке деловых бумаг; пользоваться словарями и справочниками.

3) **владеть**: навыками написания основных деловых бумаг, а также навыками подготовки и проведения устного публичного выступления в зависимости от темы, ситуации общения, аудитории.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Общая трудоемкость дисциплины оставляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Введение. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	1	1 неделя	2						1 / 50	
2	Язык и речь. Функции языка. Речевая деятельность. Речевое взаимодействие. Основные единицы речевого общения. Современный русский язык	1	2 неделя	2				2		1 / 50	
3	Нормативный аспект культуры речи. Общая характеристика языковых норм	1	3 неделя	2						1 / 50	
4	Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические, лексические нормы	1	4 неделя		2			2			
5	Нормативный аспект культуры речи. Грамматические нормы	1	5 неделя		2			2			
6	Коммуникативный и этический аспекты устной и письменной речи	1	6 неделя					2			Рейтинг-контроль № 1

7	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.	1	6 недели	2						<b>1 / 50</b>	
8	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.	1	7, 8 недели	2	2			2		<b>2 / 50</b>	
9	Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.	1	9, 10 недели	2	2			2		<b>2 / 50</b>	
10	Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.	1	11 неделя		2			2			
11	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.	1	12, 13 недели	2	2			2		<b>2 / 50</b>	Рейтинг-контроль № 2

12	Основные виды аргументов.	1	14 неделя		2			2			
13	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды	1	15 неделя		2			2			
14	Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.	1	16 неделя	2				2		1 / 50	
15	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.	1	17 неделя		2						Рейтинг-контроль № 3
16	Невербальные средства общения и правила их использования	1	17 неделя					2			
17	Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	1	18 неделя	2				1		1 / 50	
	<b>Всего:</b>			<b>18</b>	<b>18</b>			<b>27</b>		<b>12 / 33,3</b>	<b>Экзамен (45 ч.)</b>

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В реализации видов учебной работы по курсу «Русский язык и культура речи» лекционные занятия составляют 18 часов (50% от аудиторных занятий), практические занятия – 18 часов (50% от аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 12 часов (33% от аудиторных занятий).

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1) *знаково-контекстное обучение*, направленное на формирование речевой профессиональной культуры;

2) *проблемное обучение*, направленное на активизацию творческой деятельности учащихся в области познания языка как системы и связанных с языком антропофеноменов;

3) *игровое обучение*, повышающее мотивацию студентов к овладению знаниями и умениями, формируемыми в ходе изучения данной дисциплины.

Образовательные технологии, используемые в курсе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи», предполагают помимо традиционных (лекция, практическое занятие) следующие формы учебных занятий: *лекция-дискуссия, командная игра, занятие – эксперимент, занятие-исследование, тренинги.*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Темы, выносимые на самостоятельную работу студентов*

*(форма контроля – конспект)*

1. Роль русского языка среди других языков мира.
2. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
3. Основные тенденции развития русского литературного языка.

4. Основные характеристики устной речи.
5. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
6. Языковые особенности научной речи.
7. Средства выразительности речи.
8. Условия эффективного разговора.
9. Основные формулы речевого этикета.
10. Служебная документация и правила ее оформления.
11. Этико-социальные аспекты культуры речи.
12. Особенности русского литературного произношения.
13. Грамматические нормы русского языка.
14. Речевые (стилистические и грамматические) ошибки и пути их преодоления.

### **ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЮ № 1**

Задание 1. Поставьте ударение в словах.

Асимметрия, валовой, балует, вручит, газопровод, джинсовый, договор, дверь заперта, завсегда, заплombировать.

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа

1. Монография – это а) толстая книга, б) книга, написанная одним автором, в) научный труд, посвящённый одной проблеме.
2. Анфас – это а) в профиль, б) лицом к смотрящему; в) вполоборота.
3. Беллетристика – это а) художественная литература, б) популярная литература; в) любовные романы.
4. Истеблишмент – это а) шоу-бизнес; б) правящая элита.
5. Консолидация – это а) разобщение, б) объединение, в) быстрый прогресс.
6. Ксенофобия – это а) боязнь замкнутого пространства, б) нетерпимость к чужому, непохожему, в) агрессивное поведение.
7. Вернисаж – это а) торжественное открытие выставки; б) выставка живописи, в) художественная галерея.
8. Прецедент – это а) несчастный случай, б) случай, имевший место ранее.

9. Прерогатива – это а) исключительное право, связанное с занимаемым положением; б) лидерство, в) высокий статус.

10. Этика – это а) правила поведения, б) наука о морали.

Задание 3. Выберите соответствующее по употреблению слово

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 1. одеть         | а) пальто, б) ребёнка    |
| 2. объёмная      | а) сумка, б) информация  |
| 3. дипломатичная | а) женщина, б) нота      |
| 4. дефективные   | а) люди, б) книги        |
| 5. воинская      | а) наука, б) обязанность |

Задание 4. Подберите антоним к слову «идентичный»

а) тождественный, б) странный, в) различный.

Задание 5. Объясните значения фразеологизмов

1. Ударить по карману \_\_\_\_\_
2. Взятки гладки \_\_\_\_\_
3. Ход конём \_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЮ № 2

Задание 1. В каком ряду все слова мужского рода?

а) мозоль, шампунь, табель; б) трюфель, Осло, рикша; в) левша, аэрозоль, Сухуми.

Задание 2. В каком ряду все слова среднего рода?

а) Токио, каре, ралли; б) визави, Осло, сопрано; в) бистро, виски, портмоне.

Задание 3. В каком ряду слова во множественном числе образованы правильно?

а) бухгалтеры, пропуска, договора; б) инженера, профессора, кондуктора;  
в) доктора, якоря, снайперы.

Задание 4. В каком ряду слова в форме родительного падежа множественного числа образованы правильно?

а) окошков, брёвен, корытец; б) туфель, килограммов, полотенец; в) носок, турок, бус.

Задание 5. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

а) Прибыл океанский лайнер с тысячей четырьмястами пятью пассажирами.

б) Школьная библиотека пополнилась в этом году пятьюстами семьюдесятью книгами.

в) Если к четырёмстам восьмидесяти девяти прибавит триста одиннадцать, то получится ровно восемьсот.

Задание 6. В каком ряду формы степеней сравнения прилагательных образованы правильно?

а) более светлый, ловчее, шире;

б) более высокий, слаще, скорее;

в) красивше, более лучший, честнейший.

### **ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЮ № 3**

Задание 1. Укажите, какие изобразительно-выразительные средства используются в данных фрагментах

1. Голос уверенности звучит громко и властно. Тих и нетороплив голос сомнений. Но пока не затихнет голос сомнений, не может зазвучать голос уверенности: а) антитеза; б) метафора; в) оксюморон.

2. В течение восьми дней представители всего местного общества с напряжением следят за ходом процесса. В течение восьми дней подсудимым даны были возможные средства к оправданию: а) ирония, б) анафора, в) гиперболола.

Задание 3. Напишите заявление о досрочной сдаче экзаменов.

Задание 4. Напишите расписку в получении денежных средств на подготовку к фестивалю «Студвесна».

Задание 5. Напишите объяснительную записку о пропущенных вами занятиях.

Задание 6. Напишите автобиографию.

Задание 7. Составьте резюме.

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Речевой этикет и культура общения.
2. Коммуникативная функция языка и речи.
3. Общациональный язык и литературный язык.
4. Современный русский литературный язык: этапы становления.
5. Разговорный стиль. Функции и лингвистические признаки.
6. Книжная и разговорная лексика русского языка. Художественный стиль.
7. Научный стиль. Функции и лингвистические признаки.
8. Официально-деловой стиль. Функции и лингвистические признаки.
9. Газетно-публицистический стиль. Функции и лингвистические признаки.
10. Жаргон, арго и просторечие.
11. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
12. Культура речи как наука.
13. Жанровые особенности конспекта, реферата, доклада, курсовой работы.
14. Устное выступление: его подготовка и осуществление.
15. Язык рекламы.
16. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
17. Лексические нормы современного русского литературного языка.
18. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка.
19. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
20. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
21. Текст как речевая и языковая единица.
22. Оратор и его аудитория.
23. Тропы и их характеристика.

24. Фигуры речи и их характеристика.
25. Логичность речи.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»**

### **а) основная литература**

1. Гончарова Т.В. Речевая культура личности [Электронный ресурс] / Гончарова Т.В. – М.: ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

2. Котюрова М.П. Культура научной речи: Текст и его редактирование [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Котюрова М.П. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

3. Петрякова А.Г. Культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.Г. Петрякова. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

### **б) дополнительная литература:**

1. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – М.: ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

2. Валентинова О.И. Универсальные принципы анализа вербального искусств: Спецкурс для филологов-магистров [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.И. Валентинова. – М.: Издательство РУДН, 2010. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

3. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. – М.: Логос, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

4. Маслов В.Г. Культура русской речи [Электронный ресурс]: учеб. Пособие / Маслов В.Г. – М. : ФЛИНТА, 2010. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

5. Нормы русского литературного языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие по культуре речи / под ред. Л.А. Константиновой. – М.: ФЛИНТА, 2010. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

6. Синцов Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Синцов Е.В. – М. : ФЛИНТА, 2009. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

7. Солганик Г.Я. Основы лингвистики речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Солганик Г.Я. – М.: Издательство Московского государственного университета, 2009. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

**в) периодические издания:**

1. Журнал «Русский язык»: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
2. Журнал «Русская речь»: [ruskayarech.ru](http://ruskayarech.ru)
3. Журнал «Русский язык в школе»: [www.riash.ru](http://www.riash.ru)

**г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
2. Русская орфография и пунктуация: [www.mediaterra.ru](http://www.mediaterra.ru)
3. Русский язык. Справочно-информационный портал: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
4. Сайт Института языкознания РАН: [iling-ran.ru](http://iling-ran.ru)
5. Словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
6. Справочная служба русского языка: [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной, мультимедийной и множительной техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций примерной ОПОП ВО по направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера-репетитора»).

Рабочую программу составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Богрова К.М. Богр

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой Полякова В.А. В-

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 6а от 12.02.2016.

Заведующий кафедрой ММ д-р филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 52.03.01 «Хореографическое искусство»,

протокол № 4/1 от 15.02 2016 г.

Председатель комиссии У (Сивцова А.Н.).