

Министерство образования и науки Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-методической работе

А.А. Панфилов

« 15 » 02 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы искусствovedения

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки Искусство балетмейстера - репетитора

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость, зач. ед., час.	Лекций (час.)	Практич. занятий (час.)	Лаборат. работ (час.)	СРС (час.)	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	2 /72	18	18		36	Зачёт
Итого	2 /72	18	18		36	Зачёт

г. Владимир
2016 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52. 03. 01 «Хореографическое искусство» профиль «Искусство балетмейстера - репетитора»

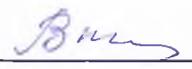
Рабочую программу составила:



Маныч Л.М..

к. искусствоведения, доцент

Рецензент:



Виноградова Г.Н.

преподаватель ВОМК им. А.П. Бородина,

к. искусствоведения

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ХТИ

Протокол № 6/1 от 15.02.16 года

Заведующий кафедрой



Марченков А.Л.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 52.03.01 «Хореографическое искусство»

Протокол № 4 от 15.02.2016 года

Председатель комиссии



Ульянова Л.Н.