

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт физической культуры и спорта
Кафедра хореографического искусства и спортивного танца

Марченков А. Л. Марченкова А. И.
Ф.И.О. автора

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

по дисциплине «**Работа балетмейстера-репетитора с детским хореографическим репертуаром**» для студентов ВлГУ,

обучающихся по направлению **52.03.01 Хореографическое искусство**

профиль подготовки **Искусство балетмейстера – репетитора**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Задания для самостоятельных занятий, соответствуют программе дисциплины, включают различные виды и уровни познавательной деятельности.

Разбор на практике танцевальных примеров из репертуара ведущих детских хореографических коллективов России.

1. Танец-игра «Ремешок», постановка: В. Козлова, музыка: народная в обработке В. Евстратова ансамбль «Школьные годы» Дома культуры автомобилистов г. Москвы, разобрать:

- ✓ рисунок;
- ✓ лексический материал;
- ✓ сюжетную линию.

2. «Казачий танец с бубнами», постановка П. Куликова, ансамбль «Калинка» имени А. Н. Филиппова. Разобрать:

- ✓ рисунок;
- ✓ лексический материал;
- ✓ сюжетную линию.

3. «Школьная полька», постановка Е. Россе, ансамбль песни и пляски Московского дворца пионеров имени В. С. Локтева. Разобрать:

- ✓ рисунок;
- ✓ лексический материал;
- ✓ сюжетную линию.

4. «Венгерский танец» из балета «Раймонда», хореография М. Петипа, музыка А. Глазунова. Разобрать:

- ✓ рисунок;
- ✓ лексический материал;
- ✓ способы передачи национального колорита, выразительные средства.

5. Прочитать книгу Громова Е. Н. «Детские танцы из классических балетов с нотным приложением. Учебное пособие».

6. Проанализировать критерии отбора музыкального материала для детских хореографических произведений.

7. Продемонстрировать приемы показа, методический расклад движений на элементы детского танца «Саботьеры» из балета «Тщетная предосторожность», хореография М. Петипа, музыка П. Гертель.

8. Анализ репертуара, названий и костюмов из репертуара ведущих детских хореографических коллективов.

9. Разобрать рисунок, лексический материал танца девушек «Джамп» из балета «Баядерка», хореография М. Петипа, музыка Л. Минкуса.

10. Разобрать рисунок, лексический материал танца «Куклы» из балета «Щелкунчик», хореография Л. Иванова, музыка П. Чайковский.

11. Разобрать рисунок, лексический материал танца «Куклы» из балета «Коппелия», хореография А. Горского, музыка Л. Делиба.

12. Разобрать рисунок, лексический материал «Китайский танец» из балета «Щелкунчик», хореография И. Бельского, музыка П. Чайковского.

13. Разобрать рисунок, лексический материал «Детский танец» из балета «Фадетта», хореография Н. Боярчикова, музыка Л. Делиба.

14. Проработать этапы создания сольной, дуэтной формы детского хореографического произведения для исполнителей младшего школьного возраста:

- ✓ сочинение хореографического материала или работа с готовым произведением (видеозапись);
- ✓ разбор и разучивание рисунков танца;
- ✓ разучивание лексического материала (отдельных движений);
- ✓ соединение движений в комбинации;
- ✓ отработка движений и приёмов;
- ✓ переход к этюдной форме будущего номера;
- ✓ разводка номера по частям, постепенно соединяя в целое произведение;

- ✓ работа над артистизмом и музыкальностью, образом;
- ✓ отработка манеры и индивидуальной техники исполнения;
- ✓ демонстрационный показ.

15. Подобрать музыкальный материал для создания малой танцевальной формы детского хореографического произведения для исполнителей среднего школьного возраста.

16. Разобрать с исполнителями технические приемы работы с ложками «Танец с ложками» (для девочек), хореография А. Филиппова из репертуара народного ансамбля танца «Калинка» г. Москва.

17. Проработать этапы создания малой танцевальной формы детского хореографического произведения для исполнителей старшего школьного возраста:

- ✓ выбор темы, жанра, вида танца;
- ✓ подбор музыкального материала;
- ✓ знакомство исполнителей с музыкой и темой будущей работы;
- ✓ сочинение лексики и рисунка танца;
- ✓ разучивание с исполнителями движений, комбинаций, основных ходов и рисунков танца;
- ✓ сборка всего номера в единое произведение;
- ✓ отработка технических элементов, рисунков и тд.;
- ✓ создание эскизов костюмов;
- ✓ изготовление костюмов, реквизита;
- ✓ костюмированные репетиции.

18. Подобрать музыкальный материал для создания массовой формы детского хореографического произведения отдельно для девочек и мальчиков среднего и старшего школьного возраста.

19. Проработать этапы создания массовой формы детского хореографического произведения отдельно для девочек и мальчиков среднего и старшего школьного возраста.

- ✓ выбор темы, жанра, вида танца;
- ✓ подбор музыкального материала;
- ✓ знакомство исполнителей с музыкой и темой будущей работы;

- ✓ сочинение лексики и рисунка танца;
- ✓ разучивание с исполнителями движений, комбинаций, основных ходов и рисунков танца;
- ✓ сборка всего номера в единое произведение;
- ✓ отработка технических элементов, рисунков и т.д.;
- ✓ создание эскизов костюмов;
- ✓ изготовление костюмов, реквизита;
- ✓ костюмированные репетиции.

20. Разобрать рисунок, лексический материал «Венгерский танец», хореография Е. Россе, ансамбль песни и пляски Московского дворца пионеров имени В. С. Локтева.

21. Проанализировать сочетание лексики и рисунка массового танца «Игра со шляпами» на основе мужской и женской лексики румынского танца, хореография А. Филиппова из репертуара народного ансамбля танца «Калинка» г. Москва.

22. Охарактеризовать детский танец из балета «Шурале», какие элементы национального танца использует балетмейстер, хореография Л. Якобсона, музыка Ф. Яруллина.

23. Разобрать, развести и отрепетировать белорусский танец «Бульба», хореография И. Моисеева.

24. Проанализировать технику и манеру танца «Гопак» в исполнении детской студии при Национальном заслуженном академическом ансамбле танца Украины им. П. Вирского.

25. Провести сравнительный анализ мужских и женских движений «Норвежский танец» из балета «Пер Гюнт», хореография Е. Снетковой-Вечесловой, музыка Э. Грига.

26. Разобрать основные движения, рисунок, композиционные построения, соответствие музыкальному материалу танца «Гуцулка» в исполнении детской студии при Национальном заслуженном академическом ансамбле танца Украины им. П. Вирского.

27. Разобрать основные движения, рисунок, композиционные построения, соответствие музыкальному материалу танца «Акулинка» школы-студии при Воронежском Государственном Академическом Русском народном хоре.

28. Разобрать и развести на исполнителей массовый танец «Большая полька» (для младшего школьного возраста) из репертуара народного ансамбля танца «Калинка» г. Москва.

29. «Татарский танец с платочками» из репертуара народного ансамбля танца «Калинка» г. Москва, проанализировать:

- ✓ детский сценический костюм;
- ✓ работу с предметом;
- ✓ рисунок танца;
- ✓ взаимоотношения в паре между исполнителями.

30. Рассмотреть приемы переходов от одного танцевального отрывка к другому в вокально-хореографической сюите «Хоровод дружбы», хореография Е. Р. Россе, постановка Д. Ю. Берко и М. И. Егоровой, ансамбль песни и пляски Московского дворца пионеров имени В. С. Локтева.

31. Ознакомиться с героико-патриотическим репертуаром «Молодежного Ленинградского ансамбля танца. А. Е. Обранта».

32. Проработать этапы создания хореографического спектакля для детей младшего школьного возраста.

33. Подобрать музыкальный материал для создания сюитной формы детского хореографического произведения для исполнителей среднего школьного возраста:

- ✓ разработать лексику;
- ✓ основные рисунки;
- ✓ продумать соединение между танцевальными отрывками.

34. Подобрать тему, жанр, музыкальный материал для создания хореографического спектакля для исполнителей старшего школьного возраста.

35. Подобрать видеоматериал «военных плясок» из репертуара детских коллективов.

36. Перечислить приемы репетиции сюитной формы, хореографического спектакля.