

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт физической культуры и спорта  
Кафедра хореографического искусства и спортивного танца

Марченков А. Л.  
Ф.И.О. автора

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ**

по дисциплине **«Модерн-джаз танец»** для студентов ВлГУ,  
обучающихся по направлению **52.03.01 Хореографическое искусство**  
профиль подготовки **Искусство балетмейстера – репетитора**

Владимир, 2016

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

### 3 семестр

Задания для самостоятельных занятий, соответствуют программе дисциплины, включают различные виды и уровни познавательной деятельности.

1. Прочитать и законспектировать книгу (стр.3-101) - Александрова, Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих. + DVD [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 205 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=65964](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65964) — Загл. с экрана.

2. Сочинить комбинации на изоляцию.

3. Сочинить комбинации джаз шагов.

4. Сочинить комбинации с использованием позы коллапса .

5. Поставить все сочиненные комбинации на исполнителей.

6. Прочитать и законспектировать книгу (стр.102-199) - Александрова, Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих. + DVD [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 205 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=65964](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65964) — Загл. с экрана.

7. Сочинить комбинации на координацию 2-центров (бицентрия) в параллель и в оппозицию.

8. Сочинить комбинации на координацию 3-х центров (трицентрия) в параллель и в оппозицию.

9. Сочинить комбинации на координацию более трех центров.

10. Поставить все сочиненные комбинации на исполнителей.

11. Прочитать и законспектировать книгу: Шубарин, В.А. Джазовый танец на эстраде + DVD [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2012. — 252 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=3723](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3723) — Загл. с экрана.

12. Сочинить комбинации мюзикл – джаз манере.

13. Сочинить комбинации в афро – джаз манере.

14. Сочинить комбинации на синкопированные движения.

15. Поставить все сочиненные комбинации на исполнителей.

#### 4 семестр

1. Прочитать и законспектировать книгу (стр.3-61) - Александрова, Н.А. Танец модерн. Пособие для начинающих. + DVD [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 128 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=76821](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76821) — Загл. с экрана.

2. Сочинить комбинации в стрит-джазе манере.

3. Сочинить комбинации в блюз-джаз манере.

4. Сочинить комбинации в стиле этно-джаза.

5. Поставить все сочиненные комбинации на исполнителей.

6. Прочитать и законспектировать книгу (стр.62-125) - Александрова, Н.А. Танец модерн. Пособие для начинающих. + DVD [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 128 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=76821](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76821) — Загл. с экрана.

7. Сочинить комбинации в джазовом стиле “Rock”.
8. Сочинить комбинации в джазовом стиле “Latin”.
9. Сочинить комбинации в джазовом стиле “Calypso Caribbean”.
10. Поставить все сочиненные комбинации на исполнителей.
11. Прочитать и законспектировать книгу (стр.3-103) - Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 520 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72593](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72593) — Загл. с экрана.
12. Сочинить комбинации с использованием прыжков с двух ног на две.
13. Сочинить комбинации с использованием прыжков с одной ноги на ту же.
14. Сочинить комбинации с использованием прыжков с двух ног на одну .
15. Поставить все сочиненные комбинации на исполнителей.

## **5 семестр**

1. Прочитать и законспектировать книгу (стр.104-209) - Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 520 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72593](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72593) — Загл. с экрана.
2. Сочинить комбинации на координацию рук.
3. Сочинить комбинации на работу выворотных и параллельных позиций ног.
4. Сочинить комбинации на взаимодействие с полом.
5. Поставить все сочиненные комбинации на исполнителей.
6. Прочитать и законспектировать книгу (стр.210-261) - Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 520 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72593](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72593) — Загл. с экрана.

7. Сочинить комбинации на работу позвоночника (Flat back, Deep body band, Side stretch, Twist торса, Roll down, roll up).
8. Сочинить комбинации с Tilt.
9. Сочинить комбинации с использованием спиралей торса.
10. Поставить все сочиненные комбинации на исполнителей.
11. Прочитать и законспектировать книгу (стр.262-438) - Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 520 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=72593](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72593) — Загл. с экрана.
12. Сочинить комбинации на Contraction, deep и side contaction.
13. Сочинить комбинации на Release, high release
14. Сочинить комбинации на Relax (принцип расслабления)..
15. Поставить все сочиненные комбинации на исполнителей.